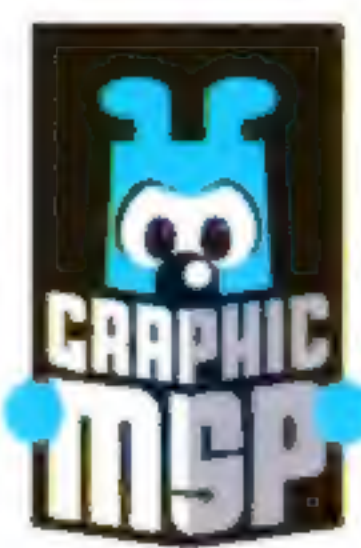
GRAPHIC MSP
fujita - cruz - calil
TURMA DA MATA
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
MURALHA

Teaser da *Graphic MSP* da Turma da Mata, divulgado em setembro de 2014.

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

MURALHA

Setembro de 2015

EDITORIAL Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa **Editores Seniores:** Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi **Designers:** Henrique Ozawa, Marcos Rolando Sacchi, Tatiana Josefovich **Produção Editorial:** Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Paula Souza. **COMERCIAL E MARKETING Gerente de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing:** Gustavo Hirose da Fonseca **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br. **PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO Gerente Industrial:** Edson Aprijo de Farias **Impressão:** Pancrom **DISTRIBUIÇÃO FC Comercial e Distribuidora S/A.** - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP.

Graphic MSP é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2015 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2015.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

Mauricio de Sousa é membro da Academia Paulista de Letras (APL)

Direção de Arte: Alice K. Takeda **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Gerente de Editorial:** Sergio Alves **Editor:** Sidney Gusman **Assistente Editorial:** Lielson Zeni **Revisão:** Ivana Mello **Editor de Arte:** Mauro Souza **Designer Gráfico e Diagramação:** Mariangela Saraiva Ferradás

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello **Assistentes:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.
Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br.
© 2015 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Fujita, Artur
Graphic MSP : Turma da Mata : muralha / por Fujita, Cruz, Calil. -- Barueri, SP : Panini Books, 2015.

ISBN 978-85-426-0264-7 (capa brochura)

1. Histórias em quadrinhos I. Cruz, Roger. II. Dalil, Davi. III. Título.

15-06902 CDD-741.5

Índices para catálogo sistemático:

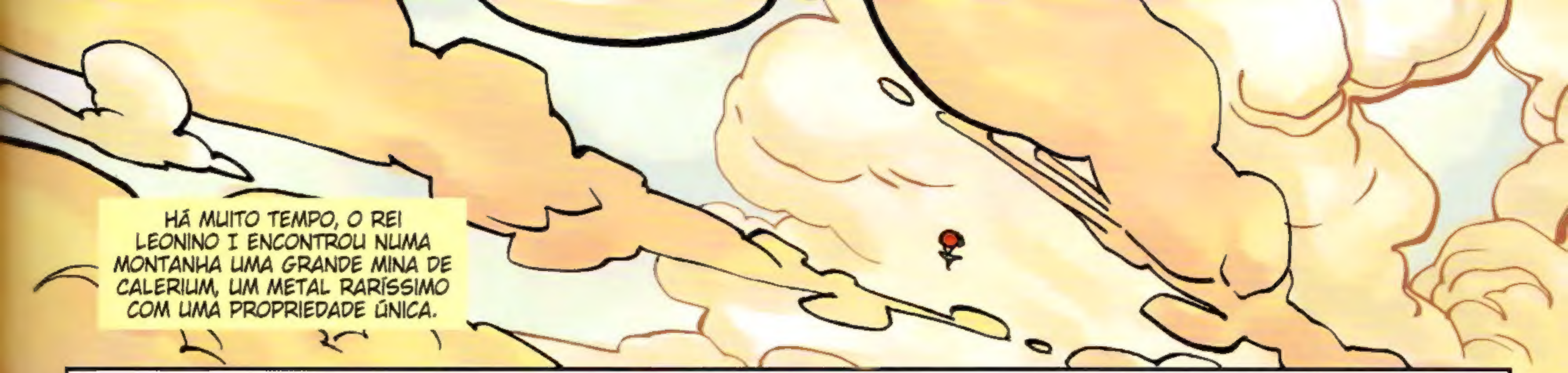
1. Histórias em quadrinhos 741.5

Intriga política e aventura na dose certa

Quando comecei a rabiscar este texto de apresentação, lembrei do dia em que o Sidney (Gusman, editor deste projeto) veio me contar que estava pensando em fazer uma *Graphic MSP* da Turma da Mata. Ele planejava uma grande aventura, com muita ação, traço mais realista e visual arrebatador. A ideia era seguir na linha adotada por Danilo Beyruth, nos dois álbuns do Astronauta, *Magnetar* e *Singularidade*, e Shiko, em *Piteco – Ingá*.

Aquilo me instigou, confesso. Afinal, como os autores retratariam Jotalhão, Raposão, Tarugo, Coelho Caolho, Rita Najura, Rei Leonino, Luís Caxeiro e companhia num tom mais... heroico? Seria um desafio e tanto. Que eu ia adorar acompanhar.

Então, soube que o Artur Fujita, em respeito aos meus personagens, baseou o roteiro em uma trama política. Foi difícil esconder a alegria, pois as minhas histórias da Turma da Mata sempre tiveram uma pitadinha disso em meio ao humor. Ainda assim, contive a ansiedade... naquele momento.

Mas quando vi as primeiras páginas desenhadas pelo Roger Cruz, já com as cores do Davi Calil, não consegui mais. Eram lindas! Foi como voltar à infância, quando eu acompanhava os quadrinhos de aventura nos suplementos semanais e mal podia esperar pelo capítulo seguinte. Cheguei até a pedir ao Sidney para mostrá-las a uma comitiva do Japão que visitava nossa empresa, tamanha minha empolgação.

E eu ainda nem tinha lido a história!

No dia em que isso aconteceu, tive a convicção de que *Turma da Mata – Muralha* seria mais um sucesso do selo *Graphic MSP*. A trama envolve, os desenhos prendem o olhar, as cores encantam. E mais: a essência dos personagens, do jeitinho que criei, está toda ali. O bom coração do Jotalhão, a "quedinha" da Rita Najura por ele, a liderança do Raposão, o amor do Coelho Caolho pelos filhos, a genialidade do Tarugo...

Você verá nas páginas a seguir que Artur Fujita, Roger Cruz e Davi Calil trabalharam de forma brilhante em equipe. E conseguiram transportar isso também para os personagens, que mostram em *Muralha* por que são a **Turma** da Mata.

Mauricio

HÁ MUITO TEMPO, O REI LEONINO I ENCONTROU NUMA MONTANHA UMA GRANDE MINA DE CALERIUM, UM METAL RARÍSSIMO COM UMA PROPRIEDADE ÚNICA.
ELE AQUECIA EM CONTATO COM A ÁGUA, E SÓ PARAVA QUANDO ELA EVAPORASSE, OU O METAL SE DESGASTASSE COMPLETAMENTE.
COM ISSO, A ERA DO VAPOR SE INICIOU E UM GRANDE SALTO EVOLUTIVO PROPICIOU GRANDES INVENÇÕES, COMO A NAU VOADORA.
E O REINO LOGO SE TORNOU O MAIS RICO E PODEROSO DO MUNDO.
OUTROS REINOS QUERIAM O CALERIUM, E PAGAVAM FORTUNAS POR ELE.
SÓ QUE O REINO CRESCIA NA MESMA VELOCIDADE DA GANÂNCIA DE SEU REGENTE.
LEONINO ABANDONOU A MATA E CONSTRUIU UM NOVO REINO NA MONTANHA, CERCADO POR UMA MURALHA INTRANSPONÍVEL, TUDO PARA IMPEDIR QUE ROUBASSEM A SUA MINA.
O ÚNICO ACESSO ERA PELO ALTO, COM AS NAUS.
MAS, COMO NÃO HAVIA MINERADORES O SUFICIENTE, LEONINO SEQUESTRAVA E ESCRAVIZAVA OS MORADORES DA MATA.
ENTÃO, A TURMA DA MATA SE UNIU PARA COMBATER O REI, SOB A LIDERANÇA DO LENDÁRIO GUERREIRO ELEFANTE VERDE!
LEONINO! AGORA VOCÊ FOI LONGE DEMAIS!

ISSO É ENTRE MIM E LEONINO!
PARA TRÁS!
DE UM JEITO OU DE OUTRO, ISSO ACABA HOJE!
RENDA-SE, ELEFANTE!
NUNCA!
SEGUREM!
ELE É FORTE, MAS NÃO PODE DERROTAR TODOS NÓS!
CLASH
SOLTEM-ME!
EU... ESTOU... AVISANDO...
POW
¡IDIOTAS! NÃO FAÇAM ISSO!
PODE DEIXAR, MAJESTADE!
ELE ESTÁ DOMINADO!
J-JOT...

CABBUUM

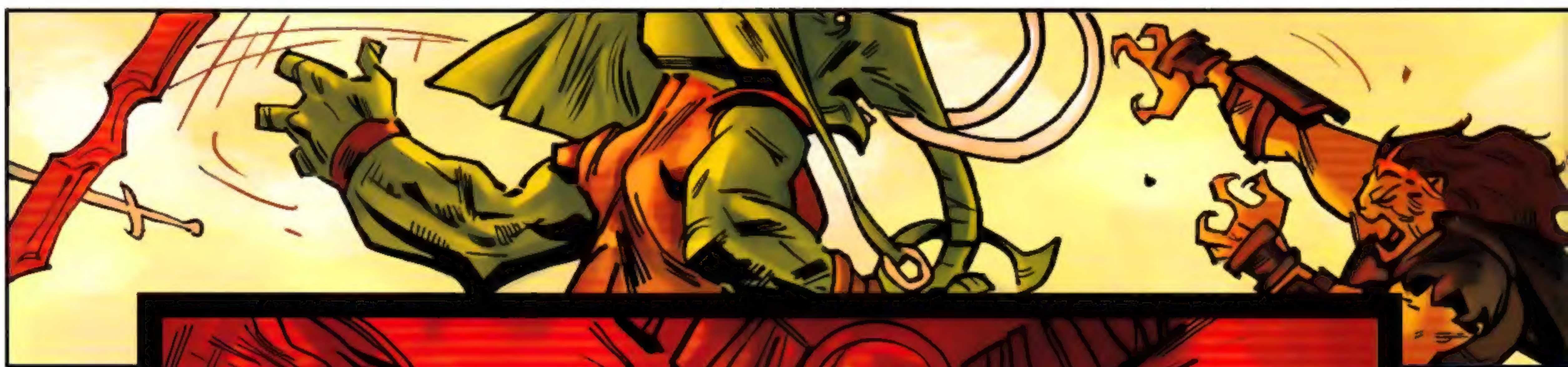
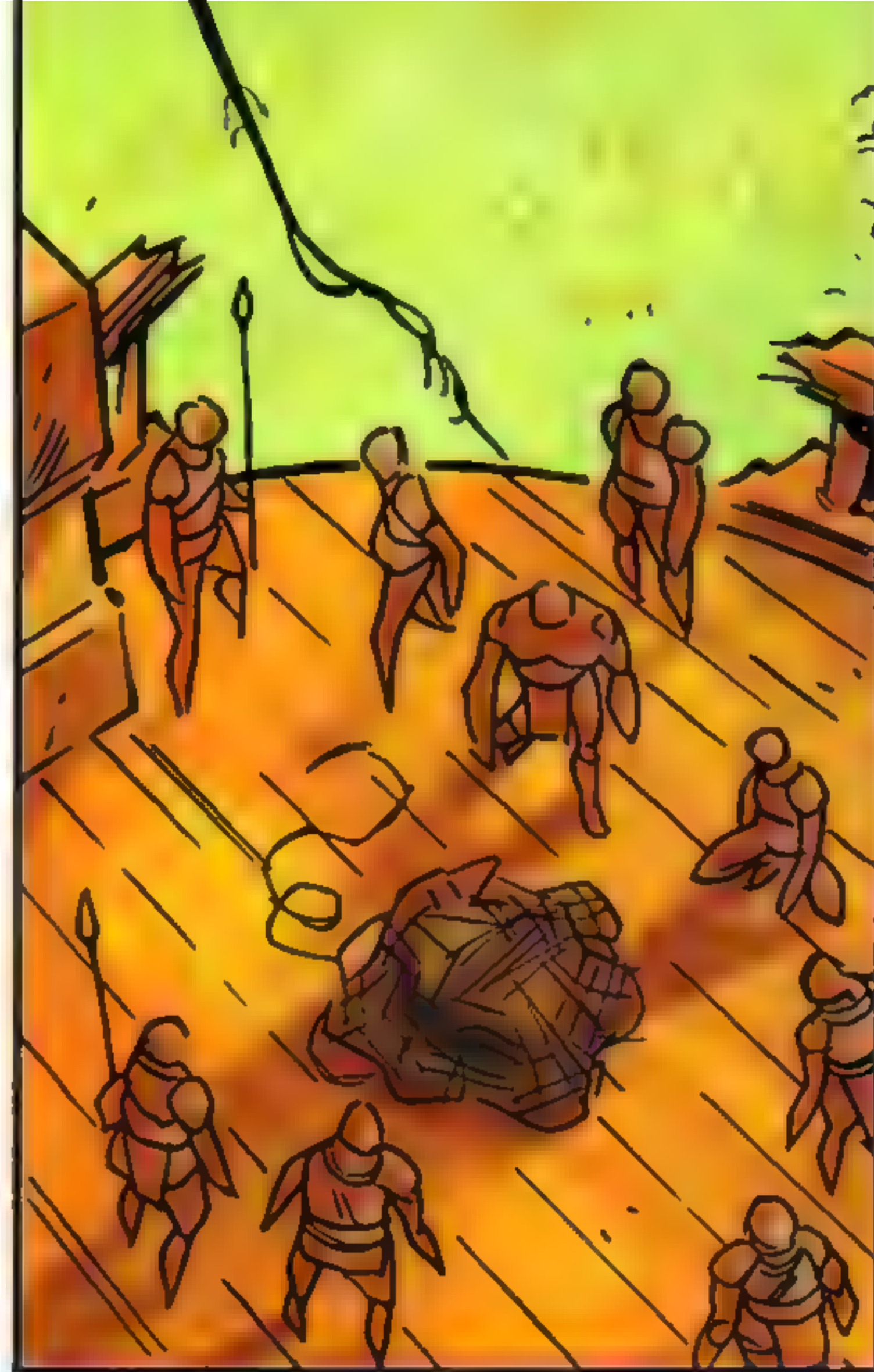
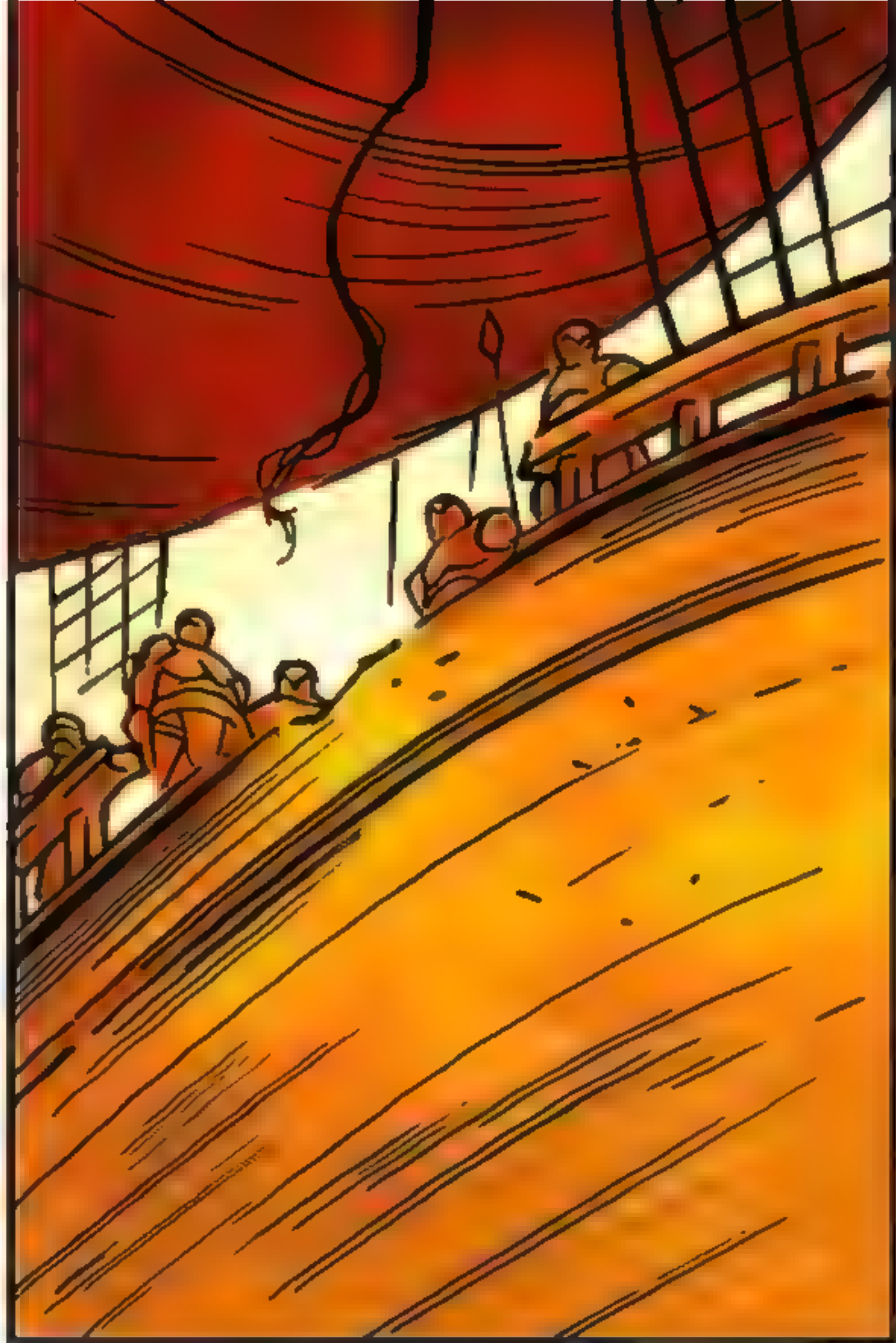
BASTA!
CLACK
POW

BASG

POW

PARE, ELEFANTE!

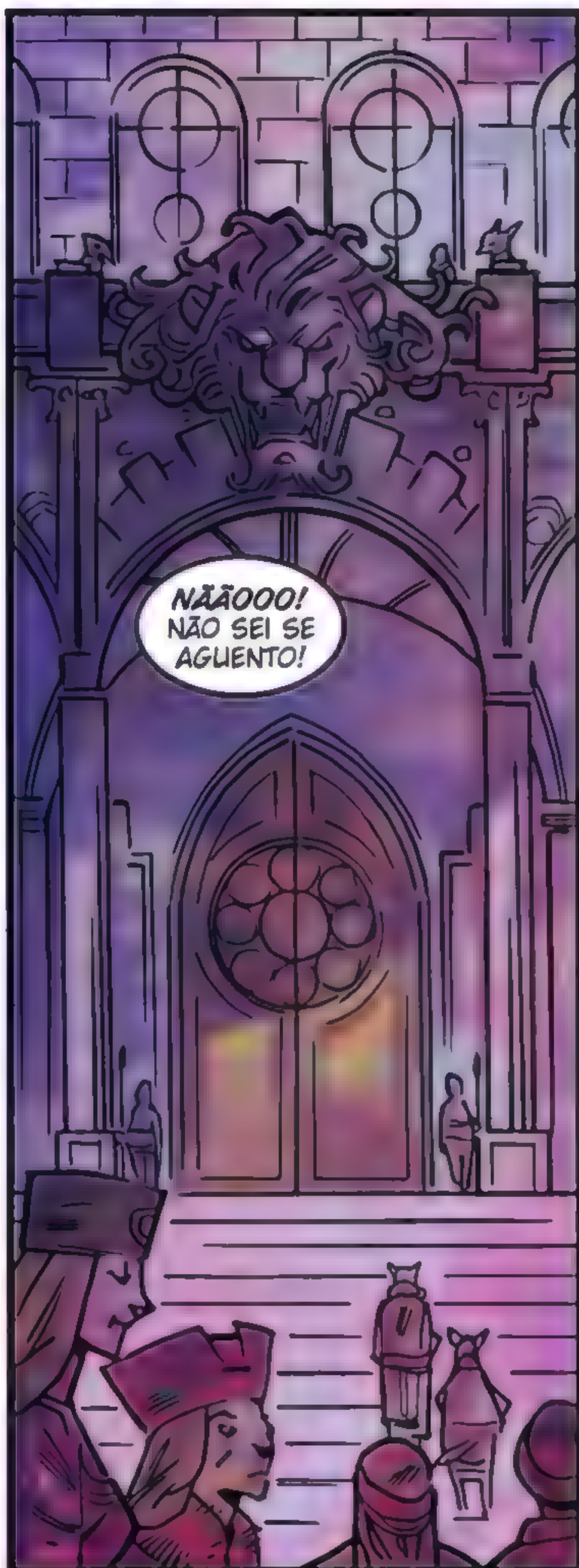
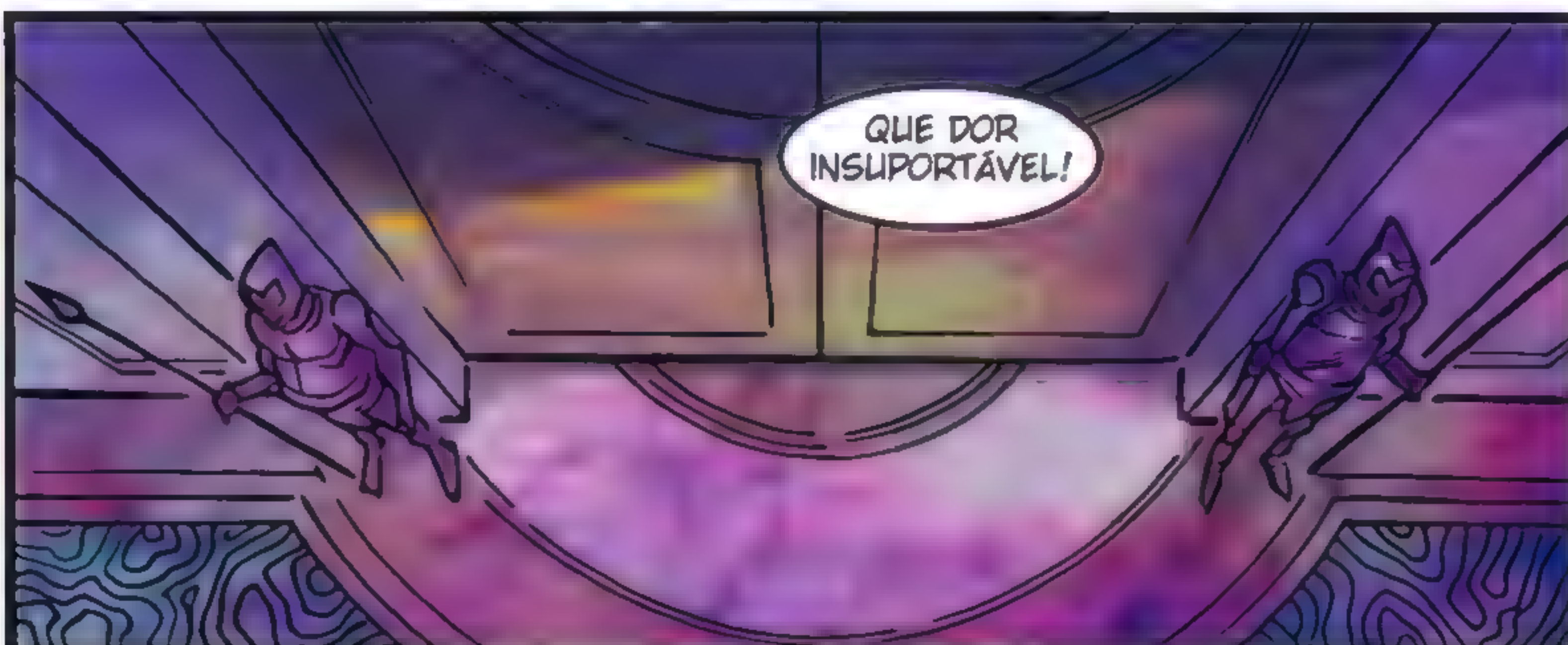
OLHE! ALI ESTÁ O QUE PROCURA.

CONTROLE ESSA FÚRIA ASSASSINA, ANTES QUE SEJA...

E AGORA?

TURMA DA MATA

MURALHA

ROTEIRO: ARTUR FUJITA - ARTE: ROGER CRUZ - COR: DAVI CALIL
PERSONAGENS DA TURMA DA MATA CRIADOS POR MAURICIO DE SOUSA

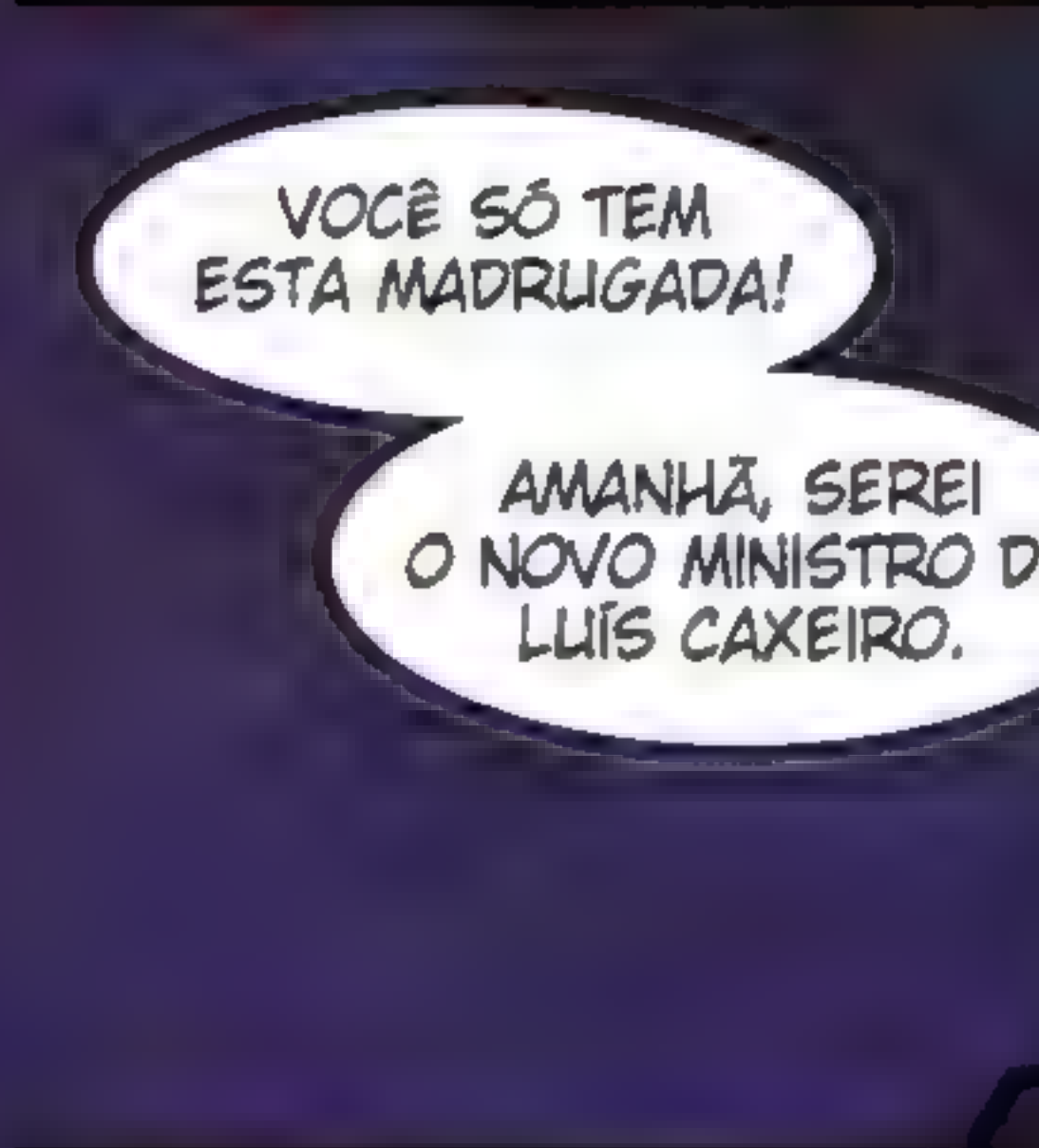
DUAS DÉCADAS DEPOIS, MONTE LEON.
AAAAHHH!

NÃÃOOO! NÃO SEI SE AGUENTO!

QUE DOR INSUPORTÁVEL!

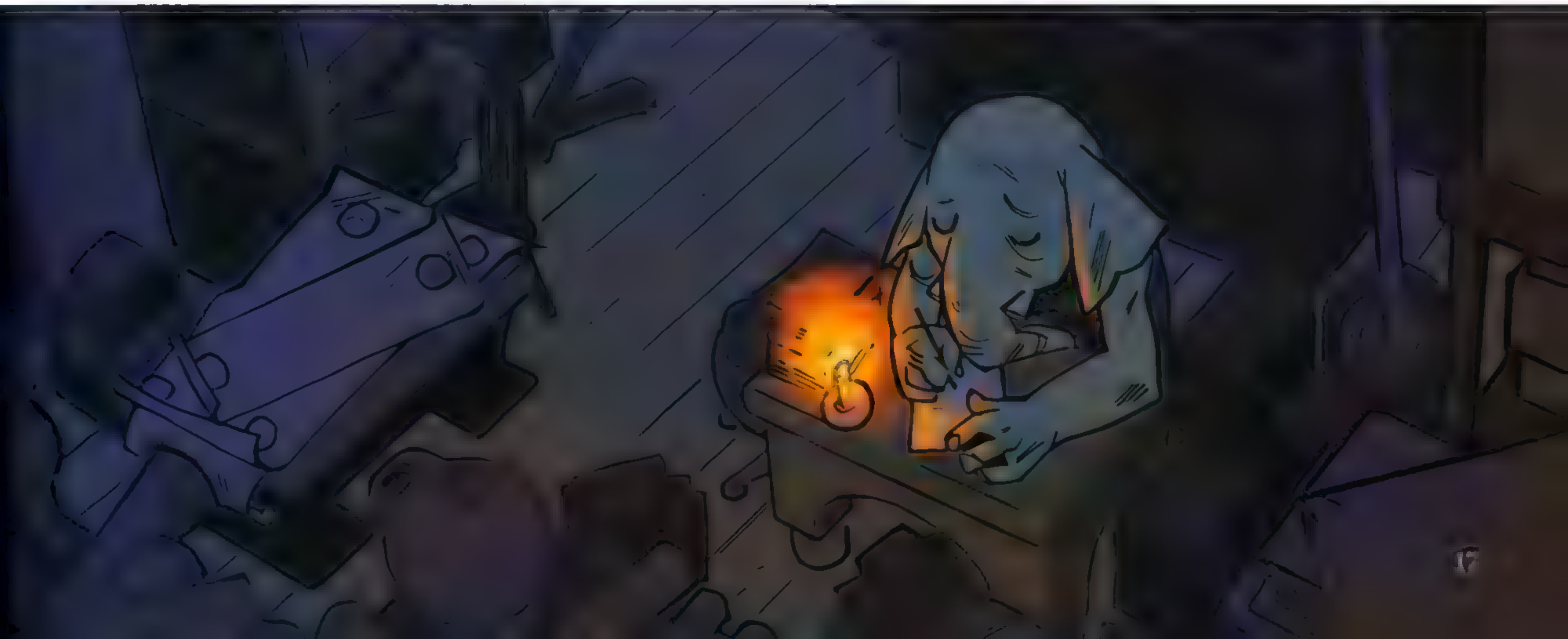
NÃÃÃOOOO! AAAHHH!

PARE! NÃO SUPORTO MAIS!

REI LEONINO II, SE QUISER, POSSO VOLTAR DEPOIS.
BOBAGEM, LUÍS CAXEIRO.
MINHAS COSTAS JÁ NEM DOEM TANTO.
O SENHOR ACHA MESMO QUE DEVE FAZER ISSO?
CLARO! OS OUTROS REINOS ACHAM QUE SUBIMOS O PREÇO DO CALERIUM POR GANÂNCIA E AMEAÇAM NOS INVADIR.
NESSA MISSÃO DIPLOMÁTICA, VOU EXPLICAR A ELES QUE A MINA SE EXAURIU.
ATÉ A MINHA VOLTA, VOCÊ MANDA AQUI!

FAÇA UM BOM ACORDO.
NOSSAS RESERVAS DE ALIMENTO ESTÃO NO FIM.
CUIDE-SE, REI LEONINO!
A DIPLOMACIA É UM DOS MEUS VÁRIOS PONTOS FORTES!
UM REGIME FARÁ BEM A VOCÊ, CAXEIRO. E FIQUE TRANQUILO...
...EU JÁ DEIXEI VOCÊ NA MÃO?
SINCERAMENTE?
ESTAREI NOS APOSENTOS REAIS. QUANDO CHEGARMOS AO REINO DO NORTE, ME AVISEM.
CAXEIRO, PROMETO AJUDAR NO QUE PRECISAR.
NÃO SERÁ NECESSÁRIO.
LEONINO VOLTARÁ LO...
LEONINO!
OH, NÃO! QUE REVIRAVOLTA DESASTROSA!

E ENTÃO, TUDO PRONTO?
ACABOU?
NÃO, SENHOR FUINHA. SÃO MESES DE RELATÓRIOS NEGLI... HÃ... ATRASADOS.
LEVAREI AO MENOS TRÊS DIAS PARA PÔR TUDO EM ORDEM.
VOCÊ SÓ TEM ESTA MADRUGADA!
AMANHÃ, SEREI O NOVO MINISTRO DE LUÍS CAXEIRO.
QUERO MOSTRAR MINHA CAPACIDADE ADMINISTRATIVA USANDO O PORTO COMO EXEMPLO!
DESCULPE A AUDÁCIA, S-SENHOR, MAS ESSA BUROCRACIA PERMITE MUITAS FRAUDES E CORRUPÇÃO.
SE EU PUDESSE SIMPLIFICAR ESSA...
COMO?
O QUE ESTÁ INSINUANDO?
ESTÁ ME ACUSANDO DE CORRUPÇÃO, SEU GORDO ESTÚPIDO?
EU NUNCA DEVIA TER TIRADO VOCÊ DAS MINAS DE CALERIUM, JOTALHÃO!
ACHEI QUE SUA MEMÓRIA DE ELEFANTE SERIA ÚTIL NO ESCRITÓRIO, MAS TALVEZ TENHA ME ENGANADO!
SEU LUGAR É NO CALABOUÇO!
N-N... M-ME D-D...
TERMINE ISSO LOGO, *PALERMA!*
BLAM

BLEM BLEM BLEM
TRÊS DA MADRUGADA, 6°C, EU SEM CASACO E NEM SINAL DA NAU 427B, QUE VEM DO NORTE.
BOM, PELO MENOS NÃO ESTÁ CHOVENDO.
BROOOOOM
AH, QUE ÓTIMO!
QUATRO DA MADRUGADA E NADA DA NAU.
E AÍ, TUDO TRANQUILO?
SIM, ATÉ DEMAIS.
CHEGA DESSE MARASMO!
ATÉ AMANHÃ!
ATÉ!
VOCÊS DA PATRULHA AINDA TÊM COM QUEM REVEZAR...
DROGA!
HA! HA! ERROU DE NOVO!
ESTA GERINGONÇA NÃO PRESTA!
ESSA FOI MUITO AO NORTE!

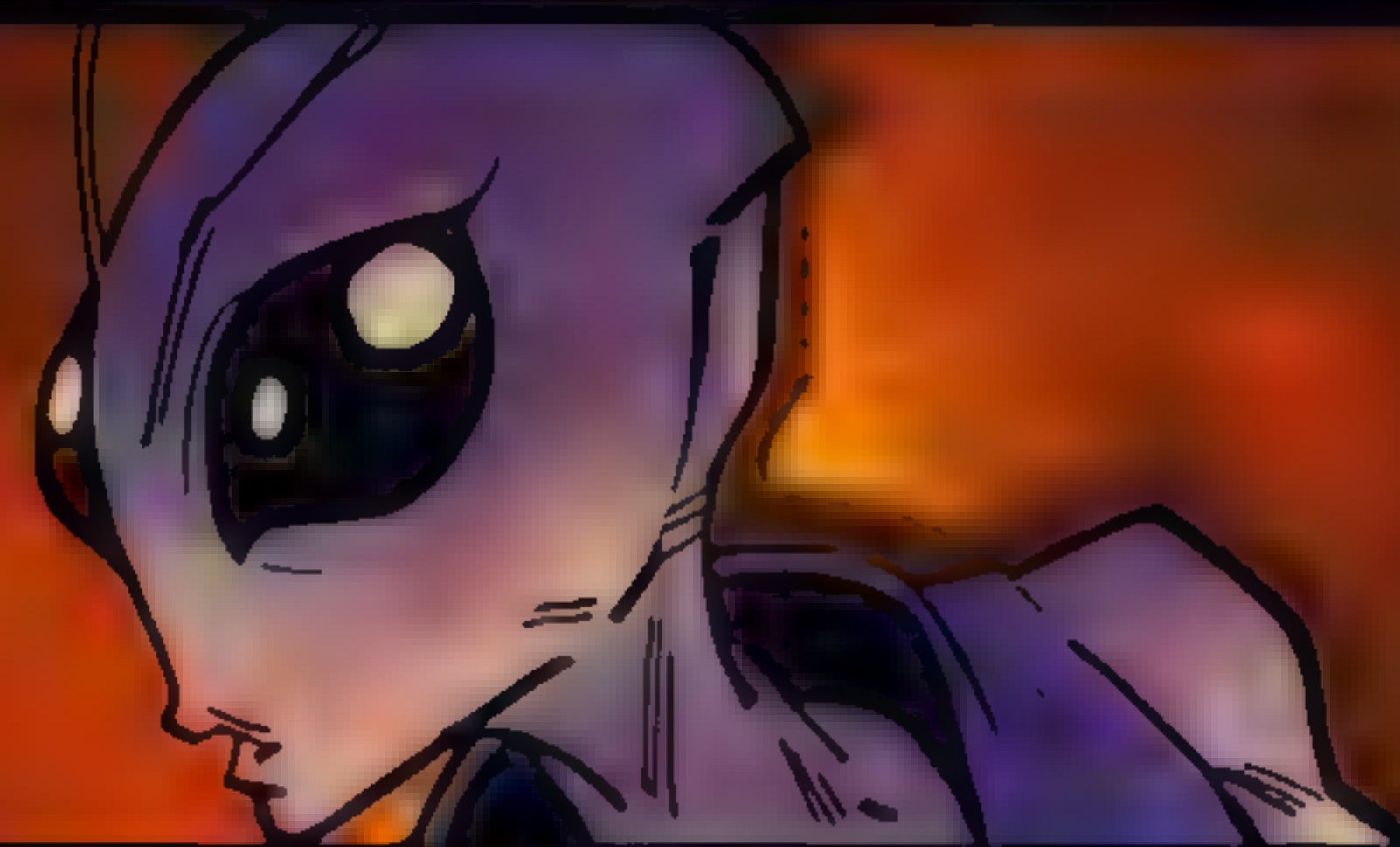
HA! ERROU POR MUITO!
VOCÊ ME DEVE CINCO MANGOS!
SACO!
HÃ... OI! VOCÊS... HÃ... REPARARAM QUE O VENTO ESTÁ A SUDOESTE?
E VOCÊ REPAROU QUE A SUA SALA ESTÁ A NOROESTE?
HÃ... NÃO. A MINHA SALA ESTÁ AO LESTE.

EXCELENTE! CREIO QUE ISSO BASTA PARA CONSTRUIRMOS O NOSSO PRÓPRIO MODELO.
VOCÊS SERÃO BEM RECOMPENSADOS!
FUINHA, MEU PRIMEIRO-MINISTRO.
FURÃO, CHEFE DA GUARDA REAL! PRECISO DE RESPOSTAS.
AGORA!

SIM, MAJESTADE?
JÁ SABEM POR QUE A NAU DE LEONINO EXPLODIU?
COMO EU DESCONFIAVA, FORAM OS SELVAGENS DA TURMA DA MATA!

NÃO É POSSÍVEL!
ELES ATÉ SAQUEAVAM AS NAUS, MAS EXPLODIR?
O QUE FAREMOS?

VINGANÇA! ELES MATARAM DOIS REIS!
NENHUMA NAU ESTARÁ SEGURA ATÉ REVIDARMOS À ALTURA!
MAS COMO?

BASTA ASSINAR ESSES PAPÉIS, REI CAXEIRO.
DEIXE OS PORMENORES CONOSCO!
HÁ QUESTÕES MAIS URGENTES QUE MERECEM A SUA ATENÇÃO!
ASSINE, PELO FINADO REI LEONINO!

E AGORA, CHEFE?
PREPARE AS NAUS PARA DAQUI A UMA SEMANA!
SÓ NÃO ENTENDO UMA COISA...
POR QUE TANTO TRABALHO PRA CONQUISTAR ESTE REINO, SE ELE ESTÁ FALIDO?
MAS AINDA É PODEROSO, FURÃO!
E NOSSOS ESPIÕES ENCONTRARAM UMA NOVA MINA DE CALERIUM, MUITO MAIOR DO QUE A DA MONTANHA!
ONDE?
ELA FICA...
...EXATAMENTE NA MATA! E COM ESSE DECRETO REAL, AGORA PODEMOS ATACÁ-LA!
QUEM SOBREVIVER, VIRARÁ ESCRAVO NAS MINAS! DOIS COELHOS COM UMA CAJADADA SÓ!

PROMOÇÃO! PAGUE UM E LEVE DOIS!
RÁPIDO, ANTES QUE ACABE!

VIEMOS RECOLHER OS IMPOSTOS DO DIA!
N-NÃO POSSO PAGAR MAIS.

OS IMPOSTOS DO REI LEONINO JÁ ERAM ALTOS. ESSES NOVOS SÃO...
...SÃO... ABUSIVOS!

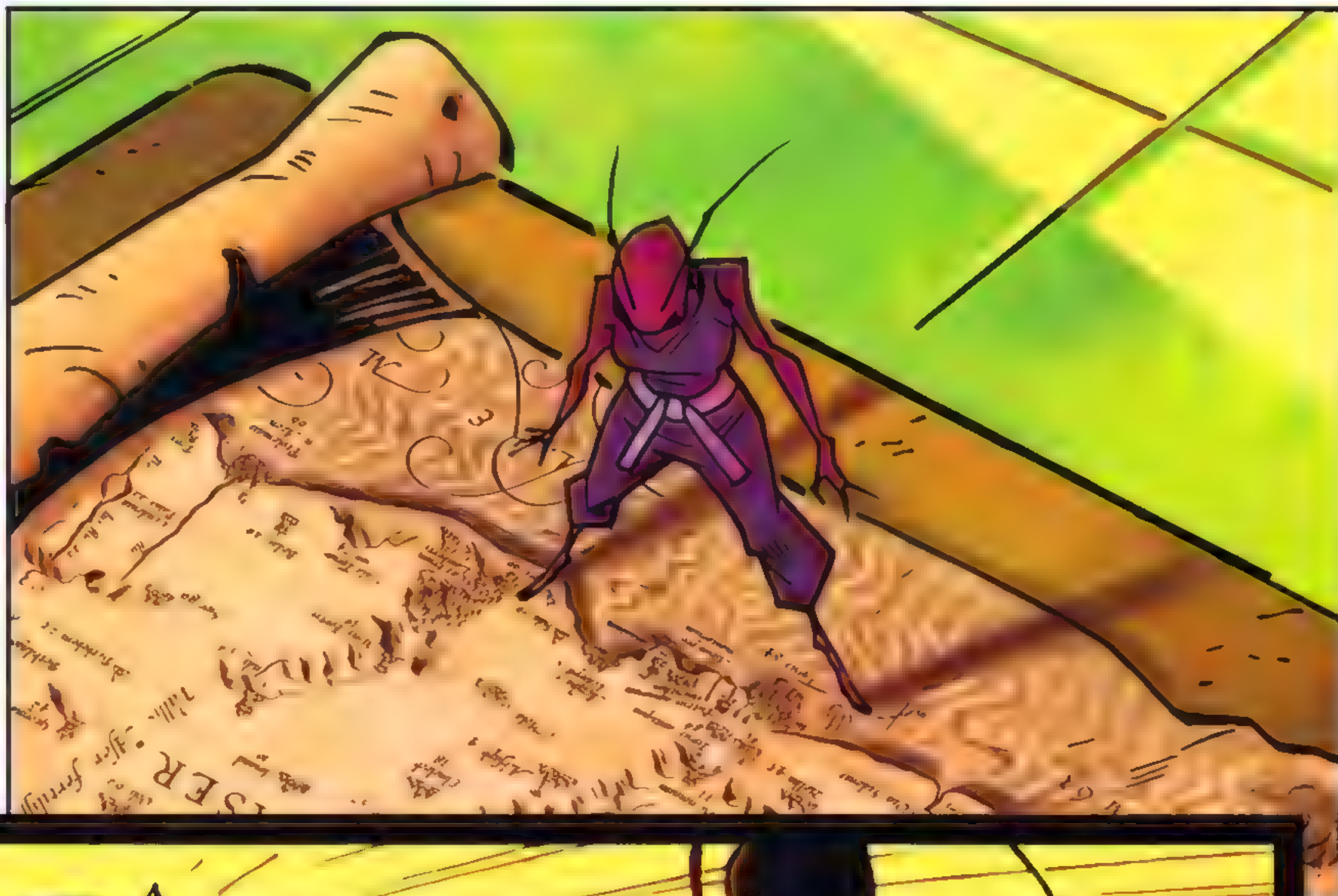
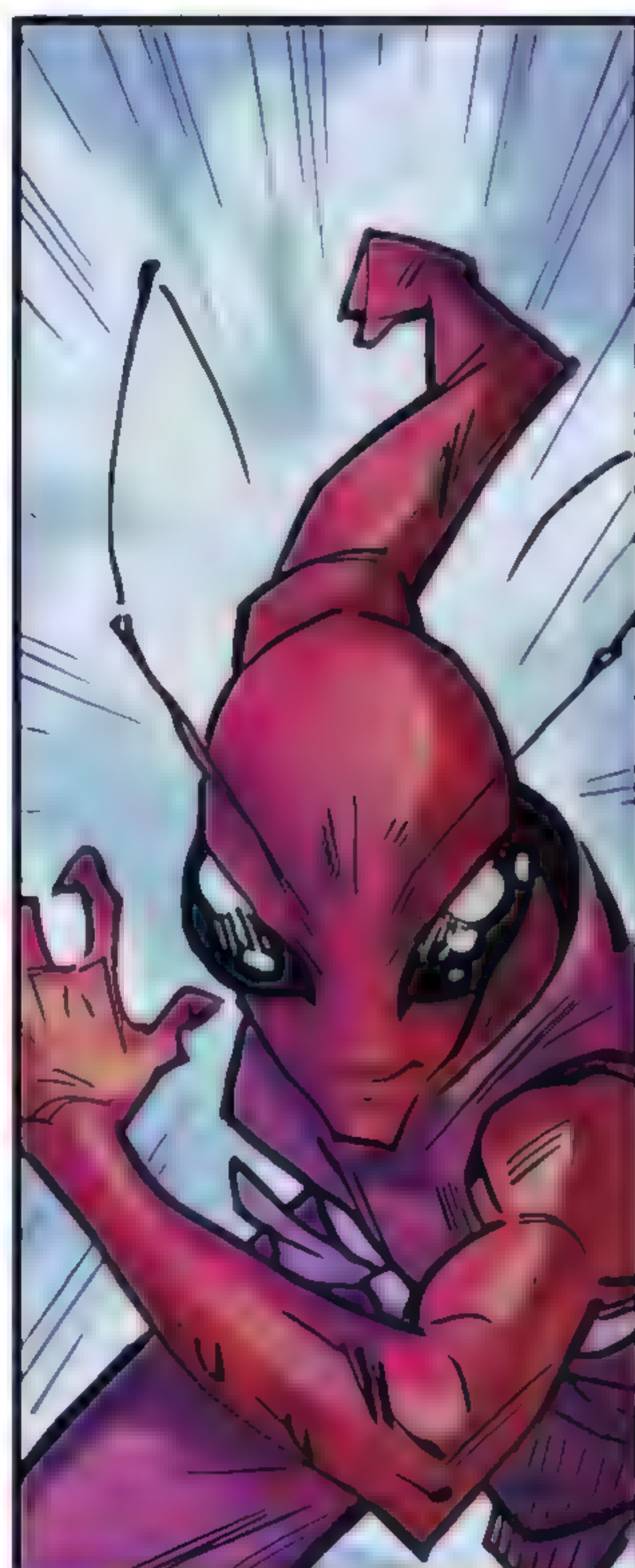
COMO OUSA CRITICAR O NOVO REGENTE?
PAF

VAMOS AO PORTO, FURÃO. QUERO INSPECIONAR AS NAUS! LOGO!
SÓ VOU PEGAR A CHAV...
UMA ESPIÃ!
SACO!
PEGUE A MALDITA!
VOLTE AQUI!
VOOOSH
!
PLIC
CLANG

O QUÊ?

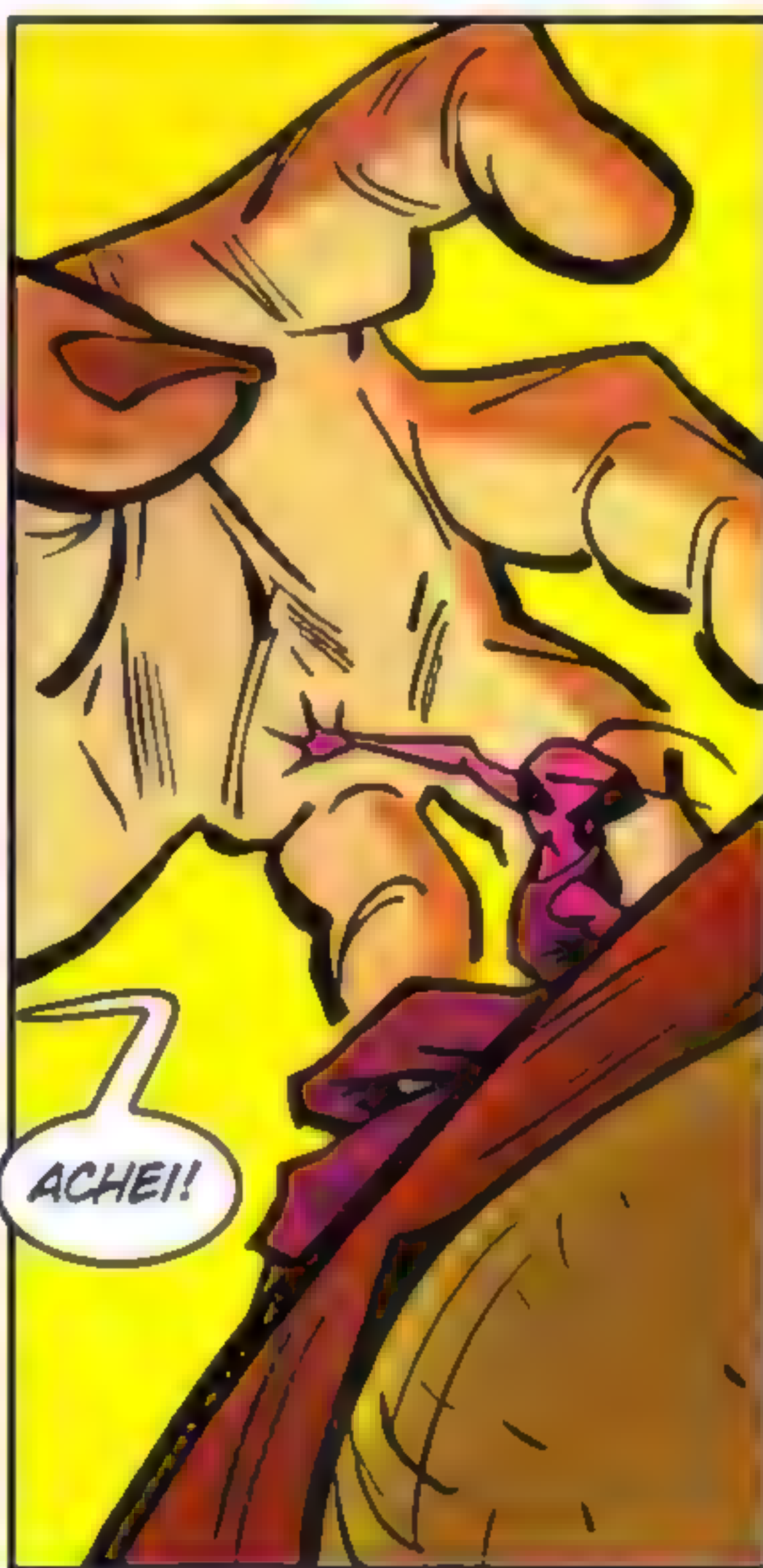
ARGH!
COMO OUSA?

ELA *NÃO* *PODE* ESCAPAR COM VIDA!

GUARDAS! ENCONTREM UMA ESPIÃ FORMIGA!
ELA NÃO VOLTA PRISIONEIRA! FUI *CLARO?*

VÃO POR ALI! TODO CUIDADO É POUCO!
ELA É MUITO PEQUENA!
ONDE ESTÁ O ESPECIALISTA QUE PEDI?
AQUI, SENHOR.
ELA ESTÁ PRÓXIMA, SENHOR!
ESTOU SENTINDO!
BEEEM AQUI!
HÃ? SUMIU? MAS COMO?

ELA NÃO PODE TER SUMIDO!
DEVE ESTAR SENDO AJUDADA POR ALGUM TRAIDOR!
E ELE TERÁ O MESMO DESTINO DA FORMIGA!
HÃ?
QUEM SERIA TÃO BURRO PRA AJUDAR UMA ESP...

UGH!
D-DESCULPE, SEU G-GUARDA!

VOCÊ DE NOVO?
EI, O QUE É ISSO?

ACHEI!

MORTE À ESPIÃ!

CALMA, SENHOR!
V-VOCÊ NEM SABE SE...
EI, O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
HÃ? OPS! D-DESCULPA, F-FOI SEM QUERER!

MATEM OS DOIS!
TRAIDOR!

O QUÊ? NÃÃÃOOO!
F-FOI UM MAL-ENTENDIDO!

PEGUEM!
DESCULPE, BONITÃO!
NÃO QUERIA ENVOLVER VOCÊ NISSO!
HÃ, ESTÁ AQUI AINDA?
QUEM É VOCÊ?
MELHOR NÃO SABER, PRO SEU PRÓPRIO BEM!
TARDE DEMAIS PRA ISSO, NÃO?
QUANDO DESPISTARMOS OS GUARDAS, NOS SEPARAMOS E VOCÊ SEGUE A SUA VIDA!
DESPISTARMOS?
SOU UM ELEFANTE VERDE DE TRÊS TONELADAS! VAMOS MORRER!
GUILHOTINA NELES!
NÃO, BONITÃO.
MUITOS JÁ TENTARAM ME MATAR E TODOS DERAM COM OS BURROS N'ÁGUA!
ÁGUA? É ISSO! TIVE UMA IDEIA!
NÃO TEM NENHUMA NAU NO PORTO AGORA!
ESTAMOS CERCADOS!
EU TRABALHO AQUI. CONHEÇO TODOS OS HORÁRIOS.
NAUS SÃO BEM VIGIADAS, NÃO CONSEGUIRÍAMOS ROUBAR UMA! MEU PLANO É OUTRO!

ISSO VAI ATRASAR OS GUARDAS!
ABRAM, EM NOME DO REI!
THMP
DERRUBEM A PORTA!
VENTO FORTE DO SUDOESTE.
DISTÂNCIA CONSIDERÁVEL. ALTAMENTE SUICIDA, MAS POSSÍVEL.
BONITÃO, VOCÊ ENLOUQUECEU?
ESTÃO CERCADOS!
SE EU GIRAR A CATAPULTA UNS DEZ GRAUS PRA COMPENSAR A DIREÇÃO DO VENTO...
VOCÊS MORRERÃO BEM DEVAGAR!
BLAM
ACHA MESMO UMA BOA IDEIA?
NÃO, MAS É A ÚNICA QUE TEMOS!
PARADOS!
SÓ QUERIA TESTAR COM UMA PEDRA ANTES...
AAAAAAAHHH!

BONITÃO?
CADÊ VOCÊ?
S-SOCORRO!
E-EU N-NÃO
SEI NADAR!
PLOSH
SÉRIO?
AH,
NÃO!
ESTAMOS
MORTOS,
JOTALHÃO!

OUVIU? M-O-R-T-O-S! SEU PAI VAI MATAR A GENTE QUANDO DESCOBRIR!

ELE PROIBIU TODO MUNDO DE VIR NAS CLAREIRAS. AQUI, SOMOS ALVOS FÁCEIS PARA AS NAUS!
É SÓ TOMAR CUIDADO, COELHO! PRECISO ACHAR O CHAKRAM QUE MEU PAI PERDEU POR AQUI.
MAS É SÓ UMA ARMA VELHA...
É HERANÇA DE FAMÍLIA!

SE EU ENCONTRÁ-LO, VOU PROVAR QUE SOU UM GUERREIRO CORAJOSO!
AH, PRA GANHAR A CONFIANÇA DO SEU PAI, VOCÊ VAI TRAIR A CONFIANÇA DELE?
ISSO.
BEEEELO PLANO!

TUDO TRANQUILO!
FOI POR AQUI QUE ELE LANÇOU O CHAKRAM, NA ÚLTIMA LUTA CONTRA AS NAUS.

NEM SINAL!
NADA TAMBÉM!

O MATO ESTÁ ALTO! NUNCA VAMOS ACHAR!
OPA...
ACHEI!

É OU NÃO É O MEU DIA DE SORTE?
JOTA!

VOOOM
HÃ?

CUIDADO!
COELHO!
SOCORRO!
NÃO! NÃO! NÃO!
COELHO!
ISSO!
OH, NÃO! ELES ESTÃO VOLTANDO!

JOTALHÃO!
JOTALHÃÃÃOOO!
SOCORRO!
JOTA?
FILHO?
SOCORRO!
ESTOU AQUI, COVARDES!
POR QUE NÃO PEGAM ALGUÉM DO TAMANHO DE VOCÊS?
ATÉ QUE ENFIM!
PEGAMOS O LÍDER, MAJESTADE!
ÓTIMO!
PREPAREM-SE!
ESTOU CHEGANDO, FILHO!
ESTÁ ME OUVINDO, JOTALHÃO?

ESTÁ ME OUVINDO, JOTALHÃO?

HÃ... QUEM?

JOTALHÃO? É VOCÊ?

QUANTO TEMPO, "AMIGÃO"!

ESSAS CATAPULTAS LANÇAM QUALQUER PORCARIA HOJE!

ISSO PORQUE SÃO MALFEITAS!

EU AS MELHORARIA EM POUCOS SEGUNDOS!

POR FALAR EM CATAPULTA...

...PEDRAS A CAMINHO! CORRAM!

AAAHHHH!

UNFFF!

ORA, ORA.

O MEU VELHO AMIGO RAPOSÃO E SUA GANGUE DE SAQUEADORES?

É SEMPRE UM PRAZER CHUTAR ESSA SUA CARA FEIA, FURÃO!

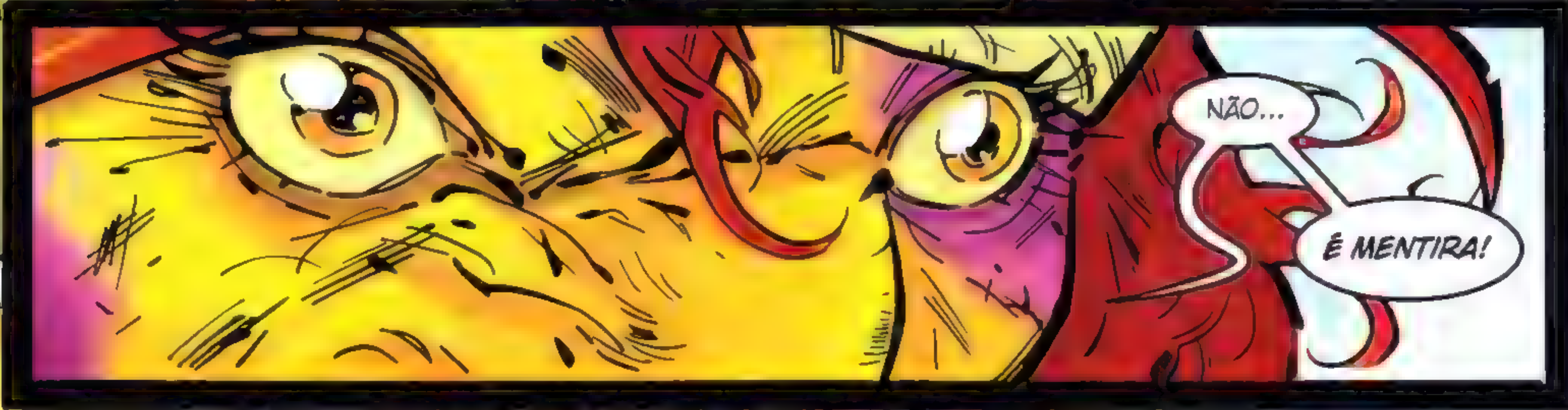
POW
CLASH
TARUGO? É VOCÊ NESSA ARMADURA?
PÉSSIMA HORA PARA NOS REENCONTRARMOS, VELHO AMIGO!
SABE O TREINAMENTO DE GUERREIRO QUE TODO FILHOTE RECEBE?
SEI.
NÃO FAÇO HÁ VINTE ANOS.
OU SEJA, TUDO ESTÁ EM MINHAS MÃOS.
ATAQUEM!
VOU ACABAR COM VOCÊ, A ESPIÃ E O TRAIDOR!
PLEIN
CLASH
UGH!
POW
SLASH
VOCÊ NÃO É PÁREO PRA MIM.
TALVEZ...

AAHHHH!
ME LARGA!
GRAB
...MAS CONSEGUE ENFRENTAR TODOS NÓS SOZINHO?
A TECNOLOGIA NÃO ESTARÁ SEMPRE DO SEU LADO, RAPOSÃO!
ISSO AINDA NÃO ACABOU!

TEMOS UMA SEMANA ATÉ O ATAQUE À MATA!
ACHEI QUE SÓ EU E O COELHO CAOLHO SABÍAMOS DA NOVA MINA DE CALERIUM.
A GUERRA ENTRE LEONINO I E A MATA COMEÇOU QUANDO DESCOBRIRAM A PRIMEIRA.
POR ISSO QUERÍAMOS DECIDIR COM CALMA O QUE FAZER COM ELA, PARA QUE NÃO ACONTECESSE DE NOVO.
E AGORA? VÃO EVACUAR A VILA?

MAS PARA ONDE IRÍAMOS?
NÃO PODEMOS FUGIR PARA SEMPRE. VAMOS ATACAR ANTES!
VOCÊS ESTÃO LOUCOS? FUINHA TEM MILHARES DE SOLDADOS!
MAS NÓS TEMOS UM TRUNFO!

NÃO É POSSÍVEL!

OS COELHINHOS ENCONTRARAM O REI LEONINO NOS ESCOMBROS DA NAU ACIDENTADA.
ACIDENTADA? ACHAM QUE SOU TOLO? VOCÊS A EXPLODIRAM!
AH, CLARO! E POR QUE ESTARÍAMOS CUIDANDO DE VOCÊ?
VAMOS BARGANHAR. ELES NÃO ATACARÃO A VILA SE SOUBEREM QUE ESTAMOS COM O REI!
É INÚTIL. LEONINO SOFREU UM ATENTADO.
FURÃO PLANEJOU TUDO PARA TOMAR O PODER! TALVEZ COM A AJUDA DE CAXEIRO!
NÃO...
É MENTIRA!
SE SOUBESSEM QUE VOCÊ ESTÁ AQUI, E VIVO, PROVAVELMENTE DOBRARIAM O ATAQUE!
MENTIROSA!
NÃÃÃO!
PRECISAMOS REPENSAR NOSSA ESTRATÉGIA.
CAXEIRO? NUNCA!
CALMA, SEU LEONINO!
ELE É SENTIMENTAL PRA UM DITADOR, NÃO ACHA?
LEONINO NÃO ME PARECE UM DITADOR.
É SÓ UM MOLEQUE DESLUMBRADO QUE CHEGOU AO PODER CEDO DEMAIS.
ATÉ AMANHÃ, SEU LEONINO! FICA BEM!
FICAREI BEM MELHOR...
...PELA MANHÃ!

COELHO, NÃO VAI FALAR COMIGO?
O QUE ACONTECEU?
O QUE ACONTECEU?

VOCÊ ACONTECEU! A CULPA É *SUA!*
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?

SE NÃO TIVESSE ME CONVENCIDO A PROCURAR A ARMA DO SEU PAI, TUDO SERIA DIFERENTE!
OU JÁ ESQUECEU?
ESQUECER?

JOTALHÃO, ACORDE!
O QUE ACONTECEU?
LEONINO ESCAPOU DURANTE A MADRUGADA!
PRECISAMOS ENCONTRÁ-LO!
ELE ESTÁ FERIDO, SEM COMIDA E NÃO TEM PARA ONDE IR.
E NINGUÉM CONSEGUE ESCALAR A MURALHA DA CIDADE.

COMI DEMAIS! VOU VOLTAR PARA AQUELA PEDRA E TIRAR UM...

VOOOOM
O QUE É ISSO?

QUEM DEIXOU VOCÊS BRINCAREM COM ESSA ARMADURA?
O TARUGO VAI FICAR UMA FERA!

VAMOS, SAIAM DAÍ.
EI!
AAAAAHHHH!
SÓ MAIS UM POUCO!

NADA FEITO. ISSO NÃO É BRINQUEDO!
BEM QUE O PAPAI FALOU QUE VOCÊ ERA UM TREMENDO CHATÃO!
SEU PAI DISSE O QUÊ?

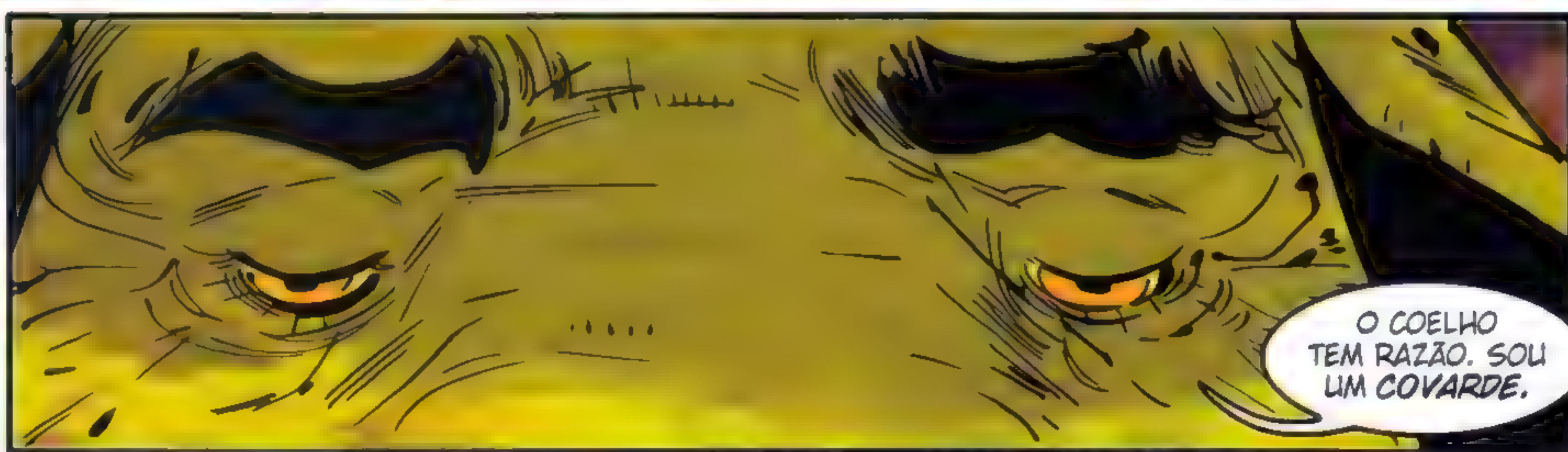
VOOOOOSH!
EEEEEEE!
SPLAASH!
O TIO JOTA É O MELHOR!
MINHA VEZ!
VOU AJUSTAR PRA IR MAIS LONGE!
COMO?
O QUE ESTÁ FAZENDO?
VOU CRIAR UMA PRESSÃO MAIOR E QUEBRAR O RECORDE DO TAVINHO!
NÃO! VOCÊ VAI SE MACHUCAR!
CUIDADOOO!
BRUUUUM

NÃÃÃOO!
DROGA! ACORDA, COELHINHO!
NÃO! NÃO! NÃO! ACORDAAA!
NÃÃÃÃÃOOOO!

O QUE ACONTECEU?
OUVIMOS OS GRITOS!
LEONINO!
O QUE FEZ COM MEU FILHOTE?
SE FERIU O MENINO...
ELE ME SALVOU, PAPAI!
O QUÊ?
PAI, É VERDADE!
NÃO MACHUQUEM O TIO LEONINO!
ELE É NOSSO AMIGO!
MAS...

RITA ACIONOU OS SEUS CONTATOS E TEM NOTÍCIAS DO PALÁCIO.
PÉSSIMAS!
FUINHA VAI ANTECIPAR O ATAQUE PARA DEPOIS DE AMANHÃ À NOITE.
NÓS PRECISAMOS SER RÁPIDOS!
PENSEI MUITO EM TODA A SITUAÇÃO.
NOSSA ÚNICA CHANCE É RECONDUZIR LEONINO AO TRONO!
O QUÊ?
VOCÊ FICOU LOUCO!
VAI CONFIAR NELE?
ELE TEM NOS CAÇADO HÁ ANOS, PARA TRABALHAR NAS MINAS!
MENTIRA! SÓ SÃO CONDENADOS A TRABALHAR NAS MINAS OS SAQUEADORES DE NAUS!
E COMO EU VOU CONFIAR EM VOCÊS?
MATARAM O MEU PAI!
ELE MORREU JUNTO COM O MEU PAI, QUE TENTAVA ME SALVAR!
E VOCÊ ME MANTEVE PRESO NA MINA POR ANOS!
ÉRAMOS AMIGOS QUANDO CRIANÇAS, ANTES DA MURALHA!
COMO EU IA SABER QUE VOCÊ ESTAVA LÁ?
SAQUEÁVAMOS AS NAUS PORQUE VOCÊS DESTRUÍAM NOSSAS PLANTAÇÕES!
ESSA TROCA DE ACUSAÇÕES NÃO LEVARÁ A NADA!
ISSO É LOUCURA!
E EU NÃO SOU UM GUERREIRO. FICARÃO MELHOR SEM MIM.
COVARDE!

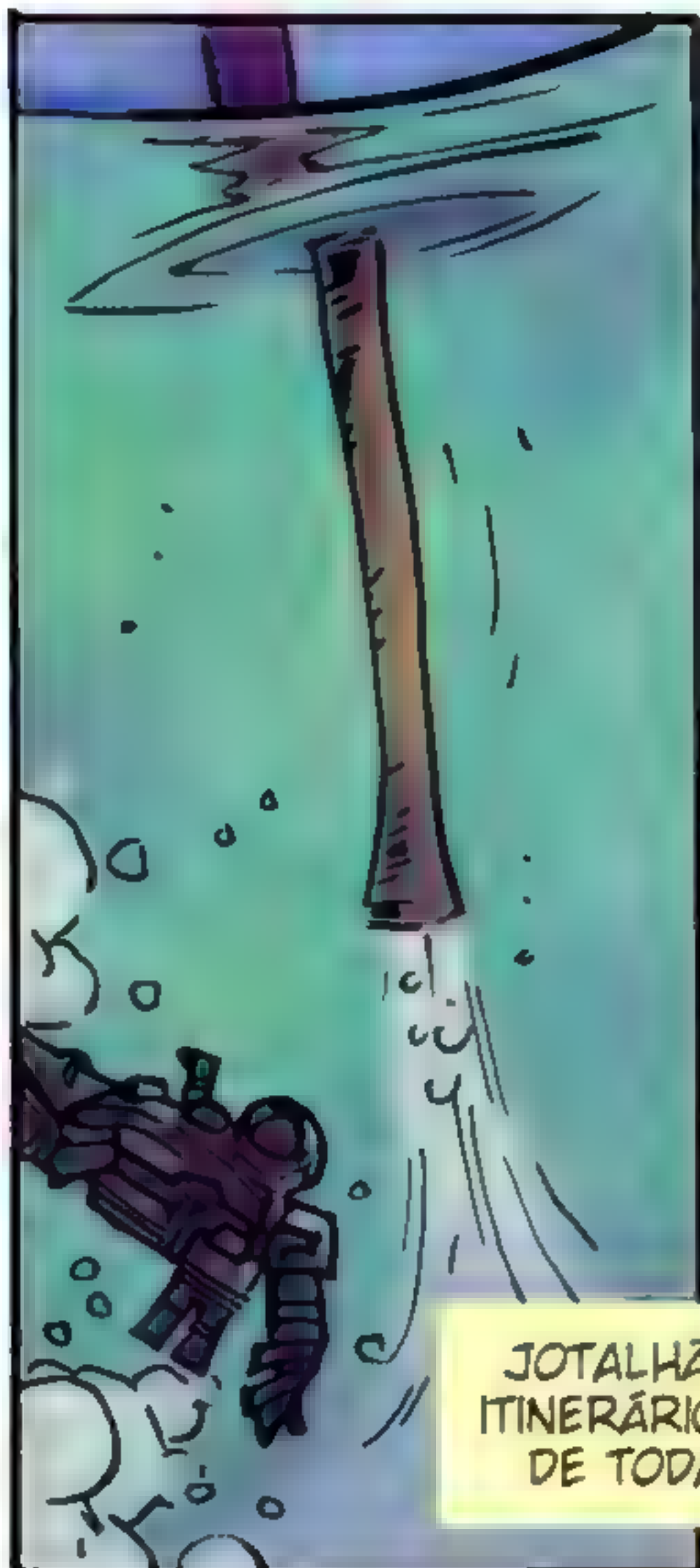
APRECIANDO A VISTA, ENQUANTO ELA AINDA EXISTE?

O COELHO TEM RAZÃO. SOU UM *COVARDE.*

VOCÊ É TÃO PEQUENA.
COMO CONSEGUE SER TÃO CORAJOSA?
EM UM FORMIGUEIRO, TODOS TÊM SUA FUNÇÃO.
A RAINHA É RESPONSÁVEL PELA CONTINUIDADE DA ESPÉCIE.
AS OPERÁRIAS BUSCAM COMIDA, OUTRAS ESCAVAM TÚNEIS, NOS DEFENDEM DOS PREDADORES...
SABIA QUE, SE JUNTARMOS O PESO DE TODAS AS FORMIGAS, SUPERAMOS QUALQUER ANIMAL?

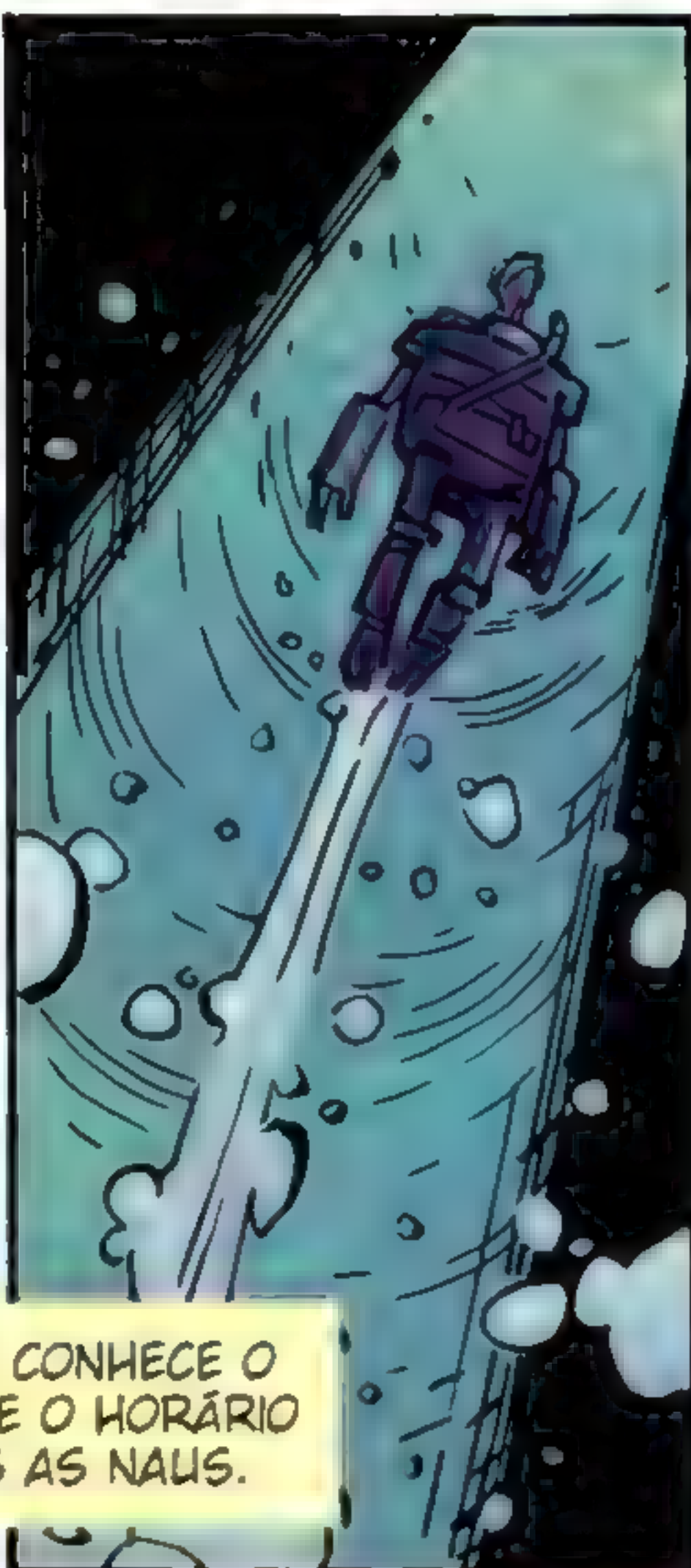
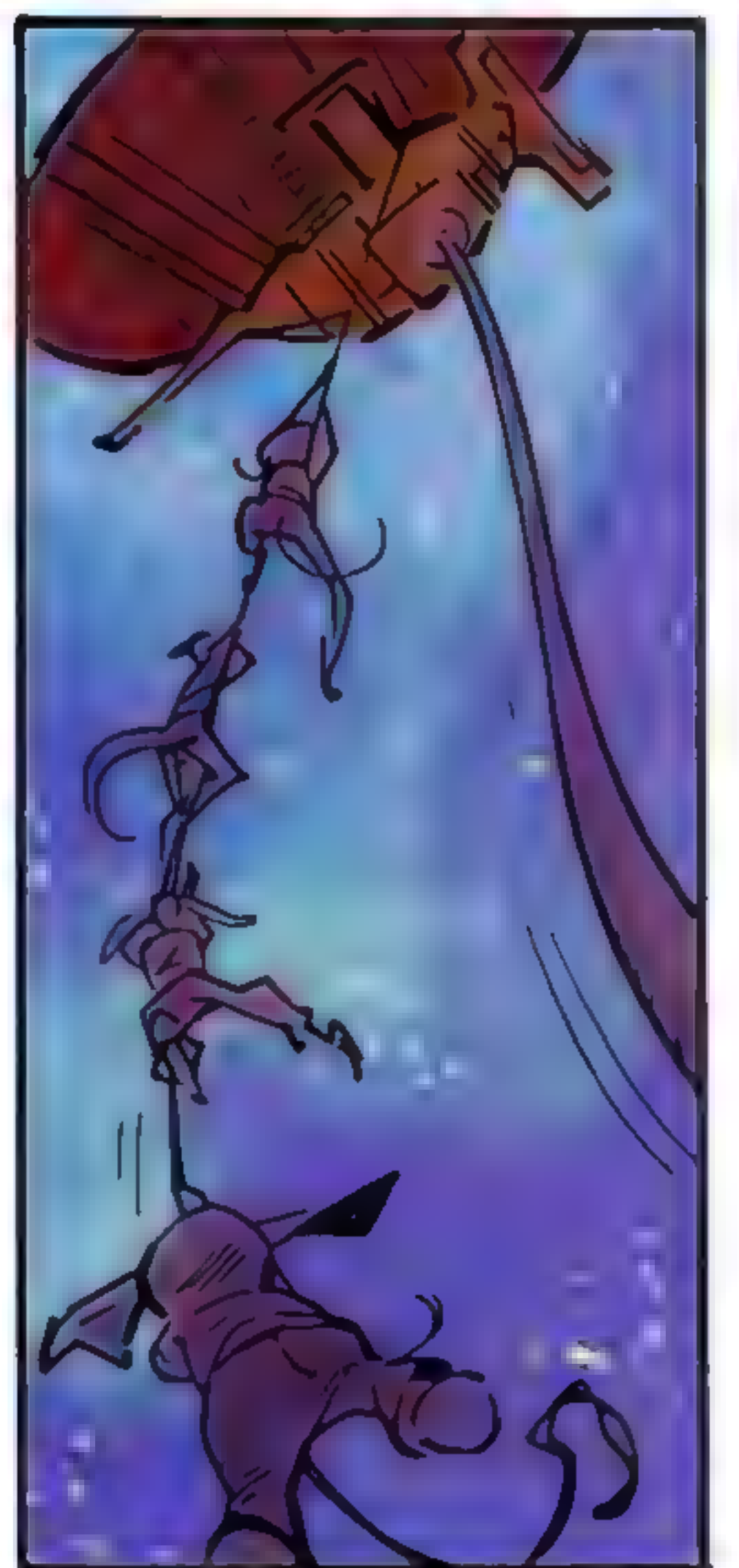
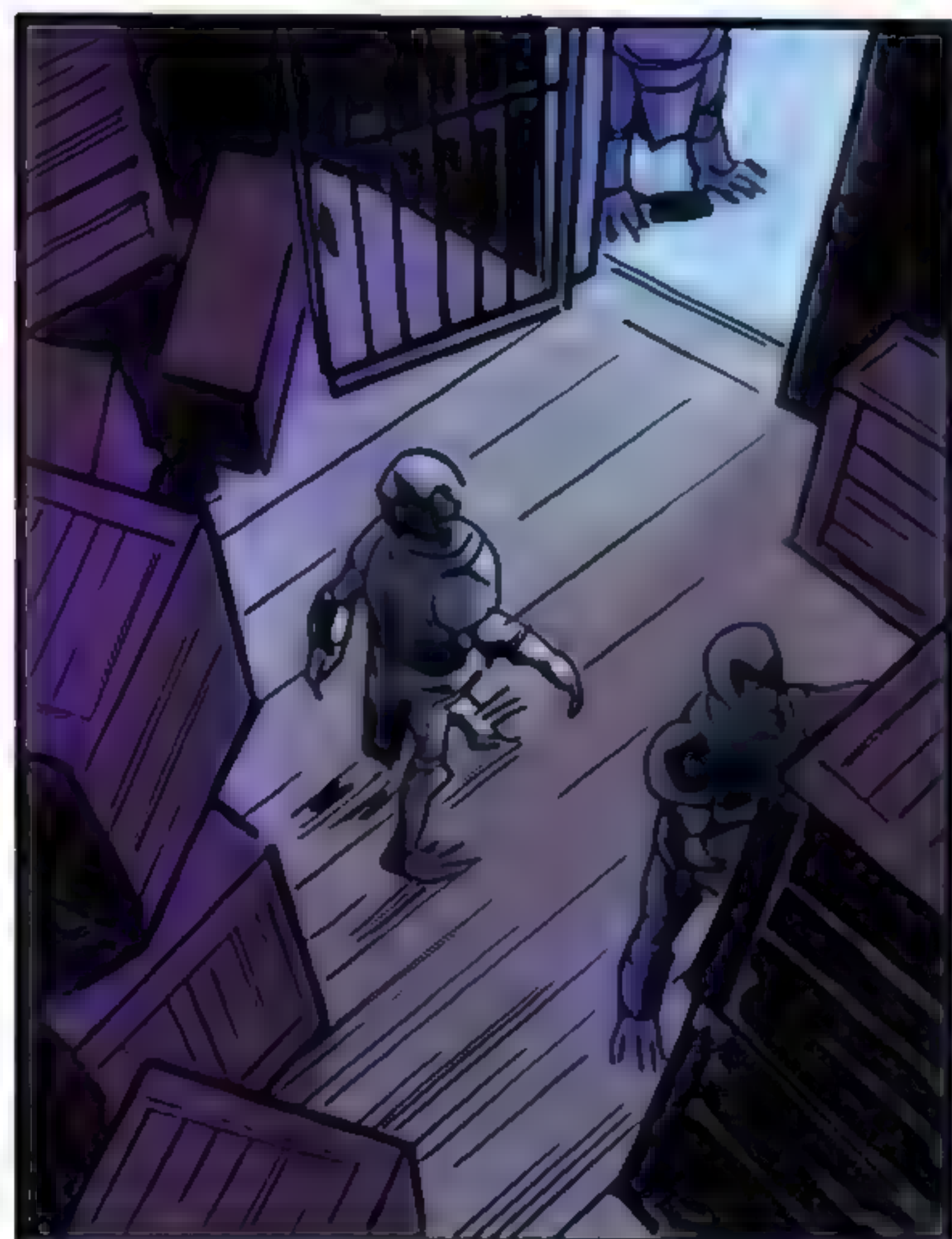
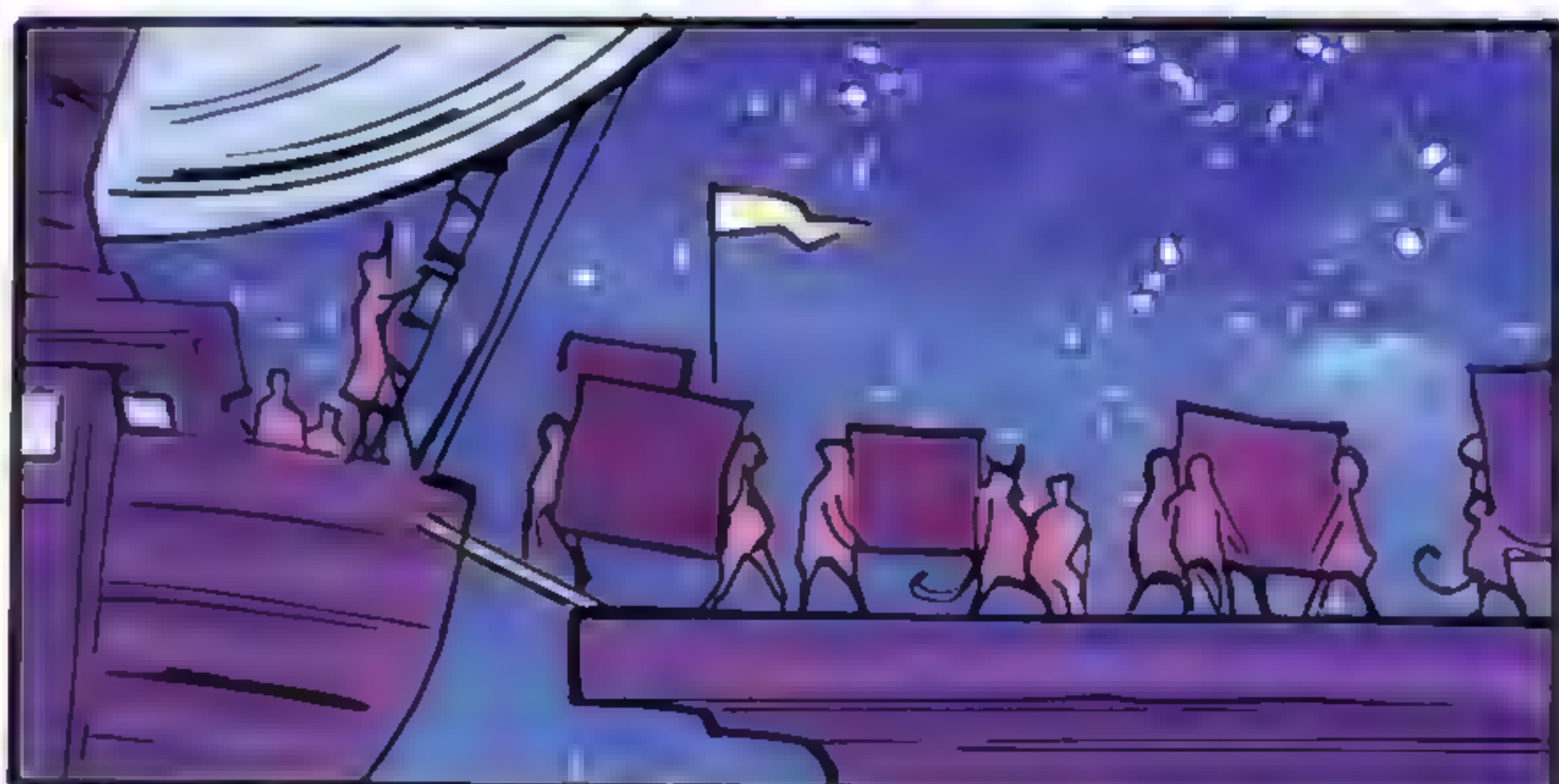
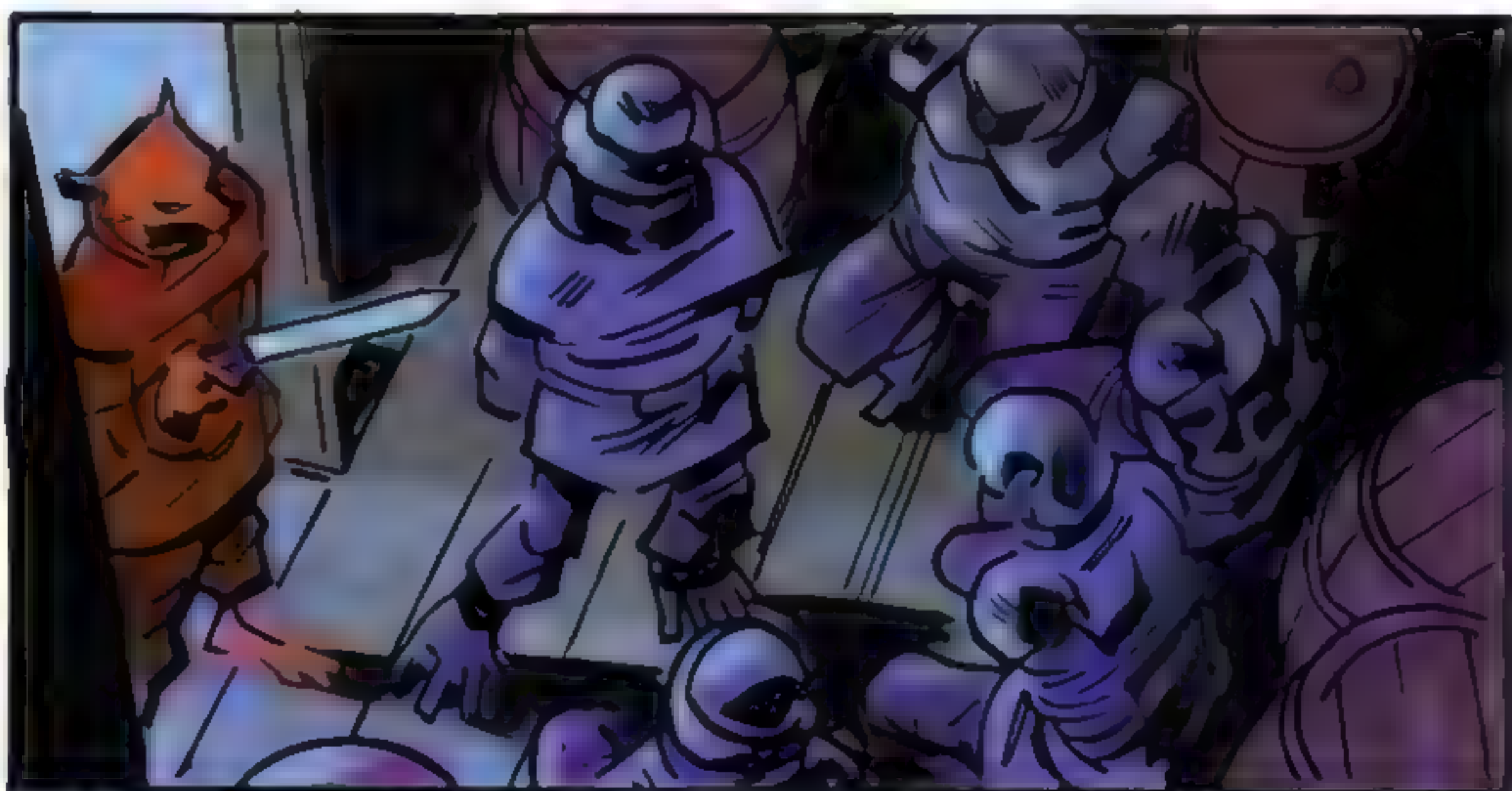
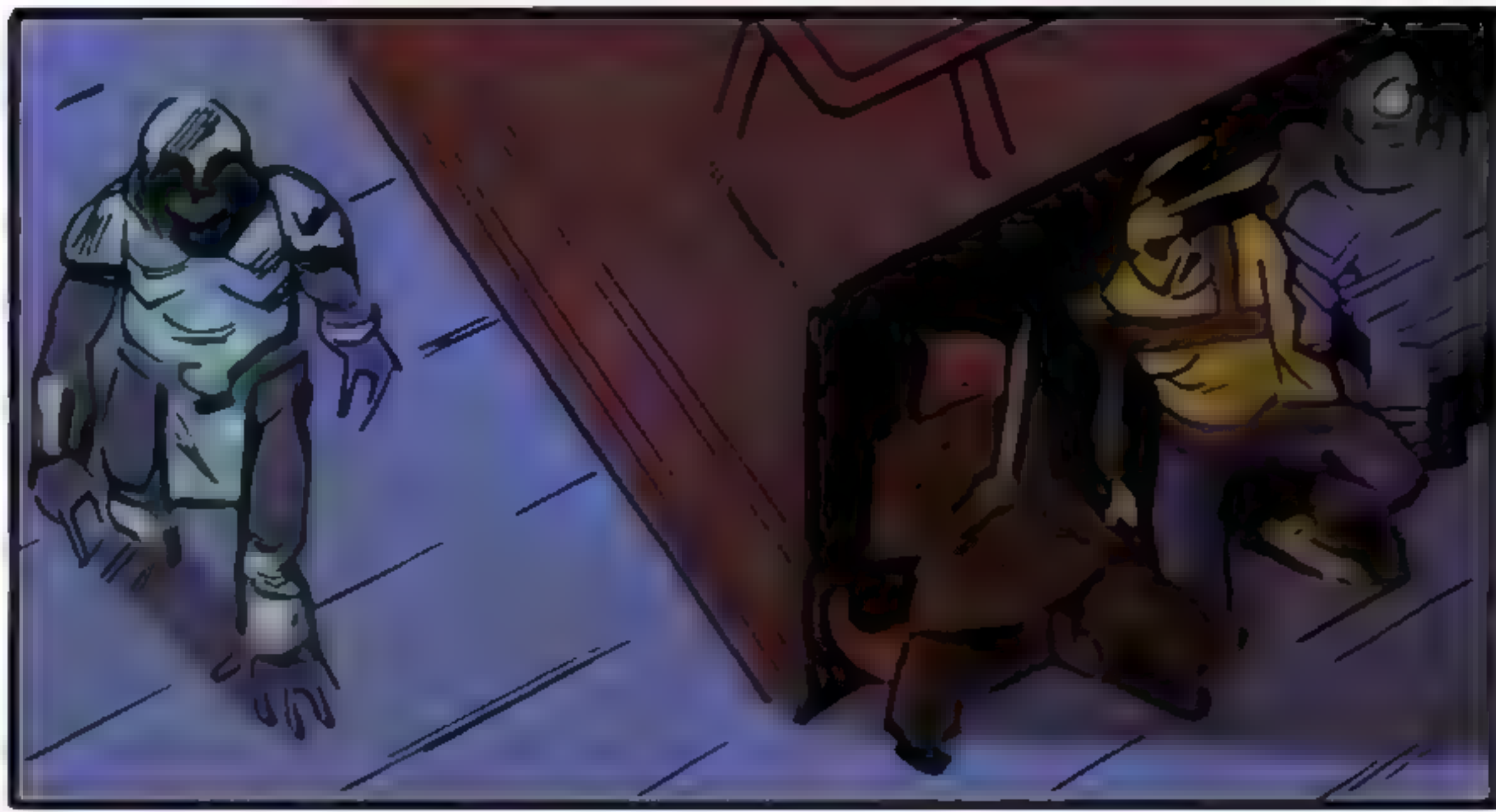
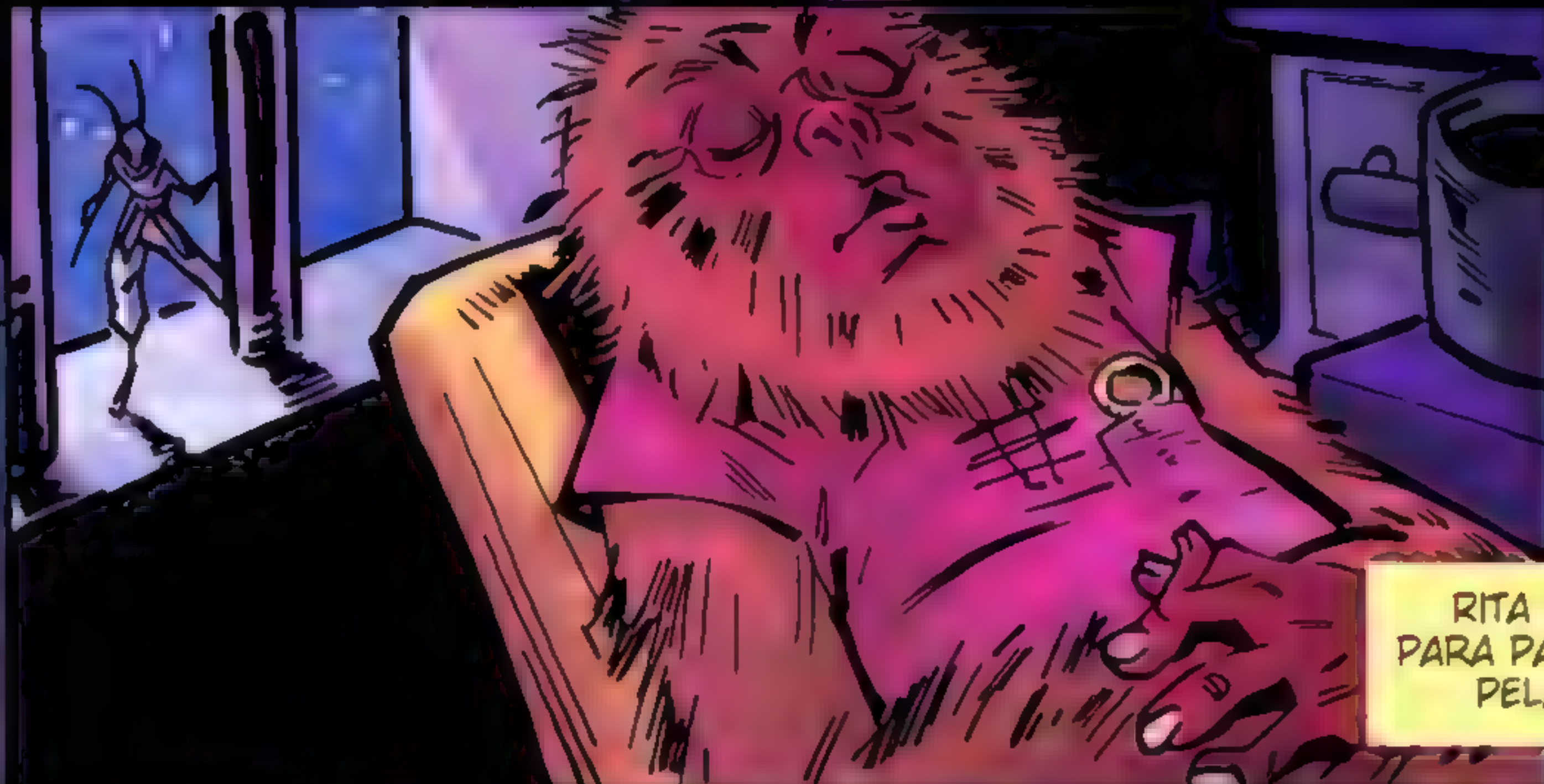
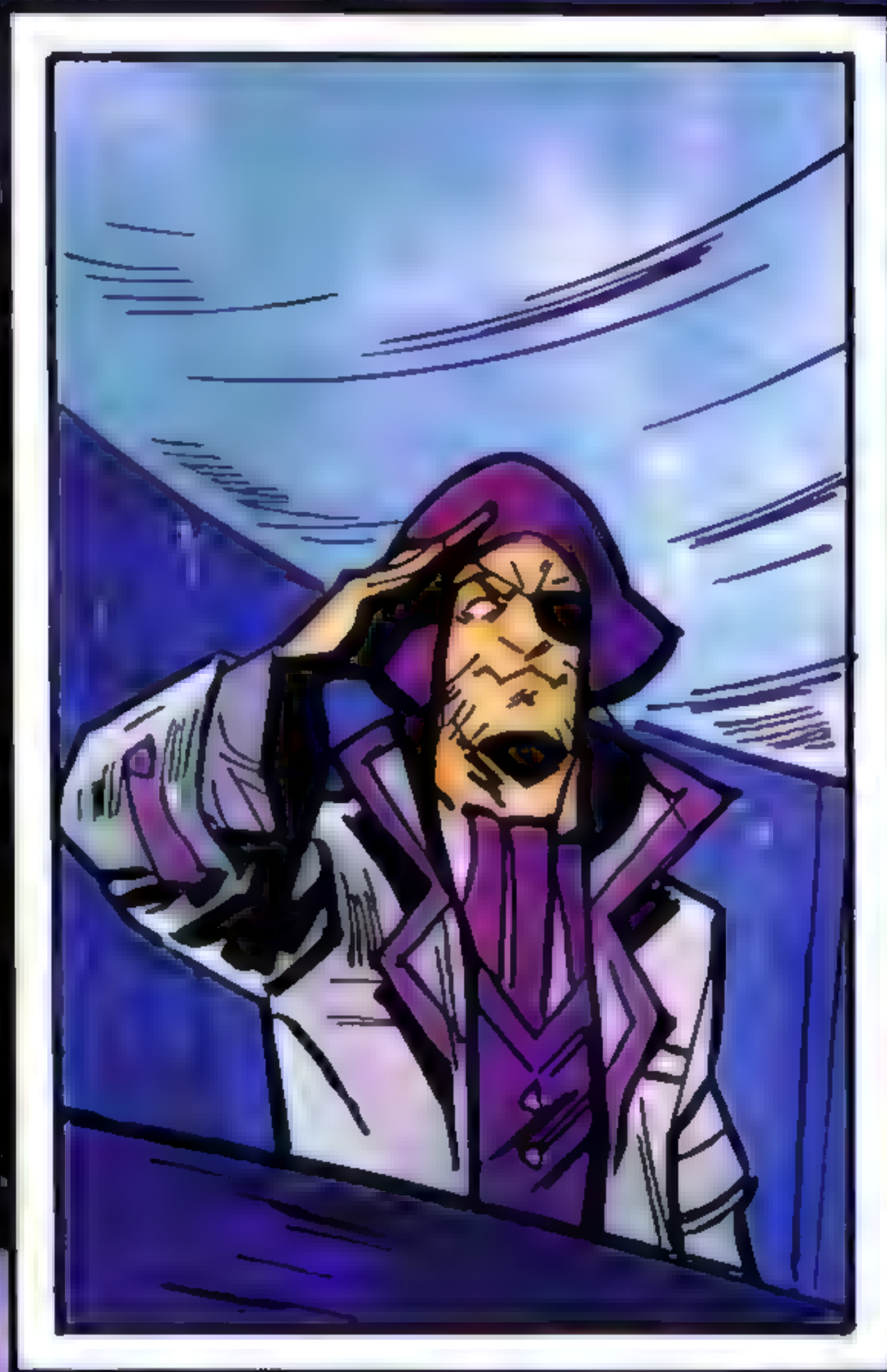
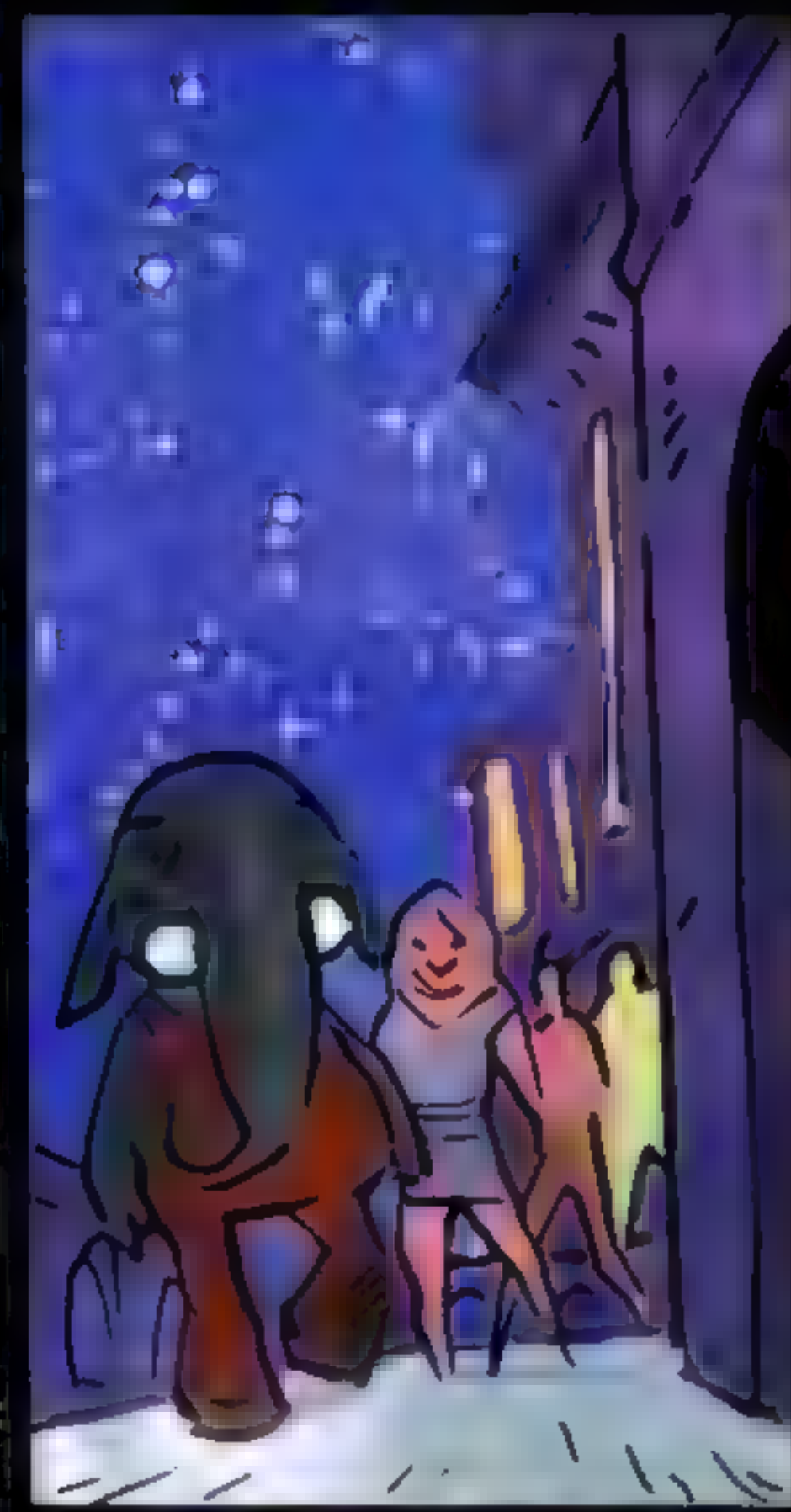
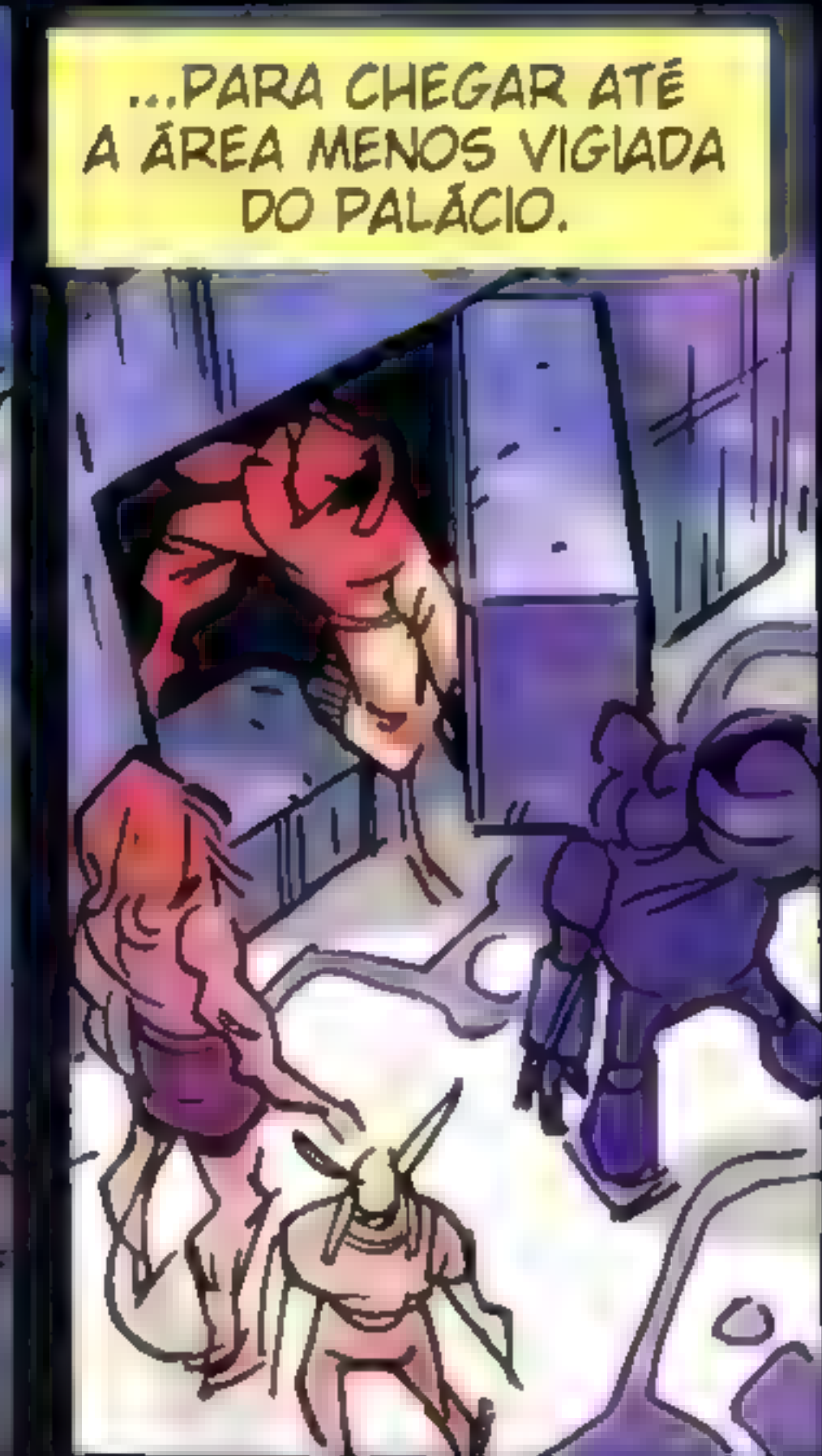
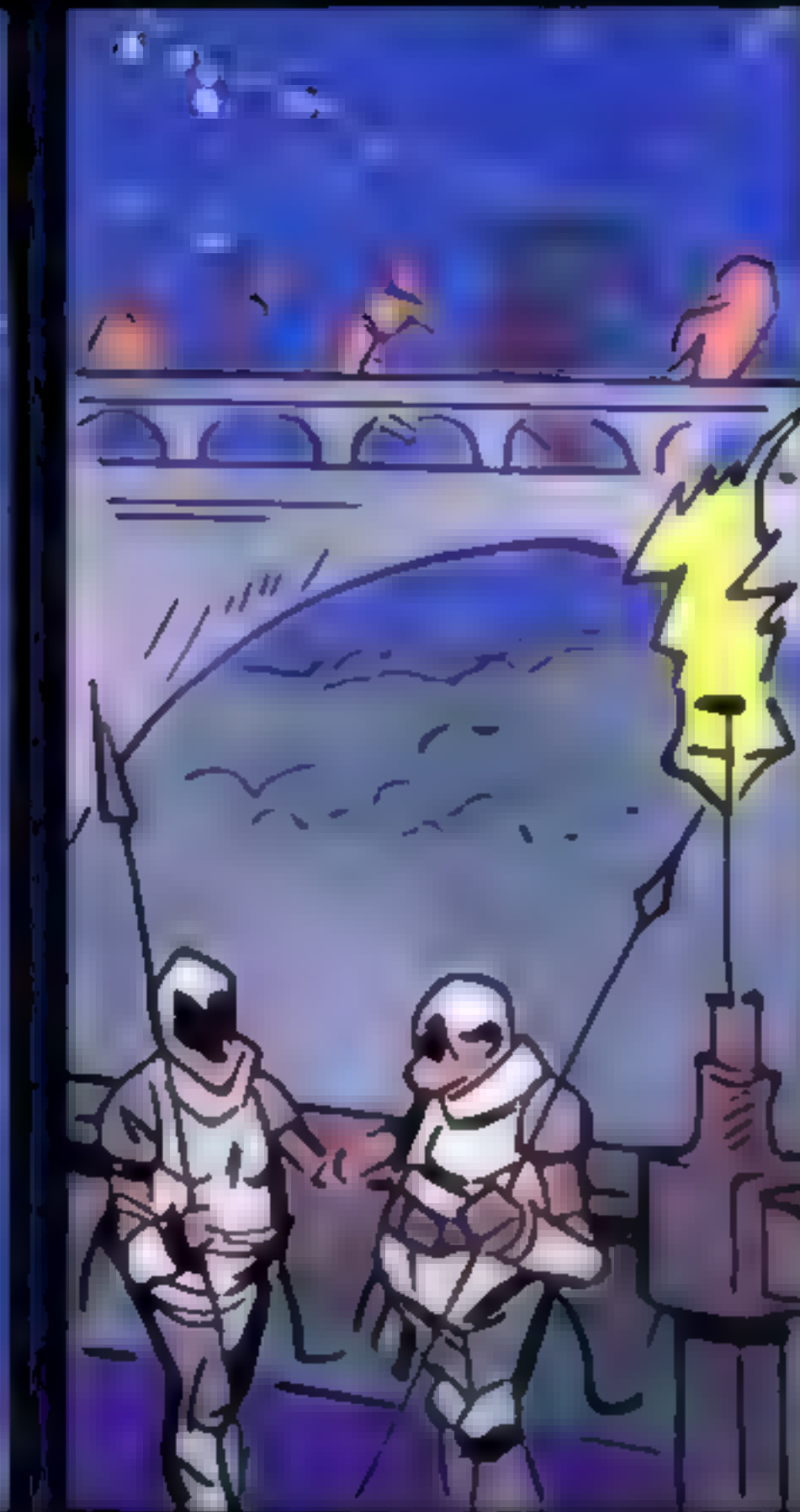
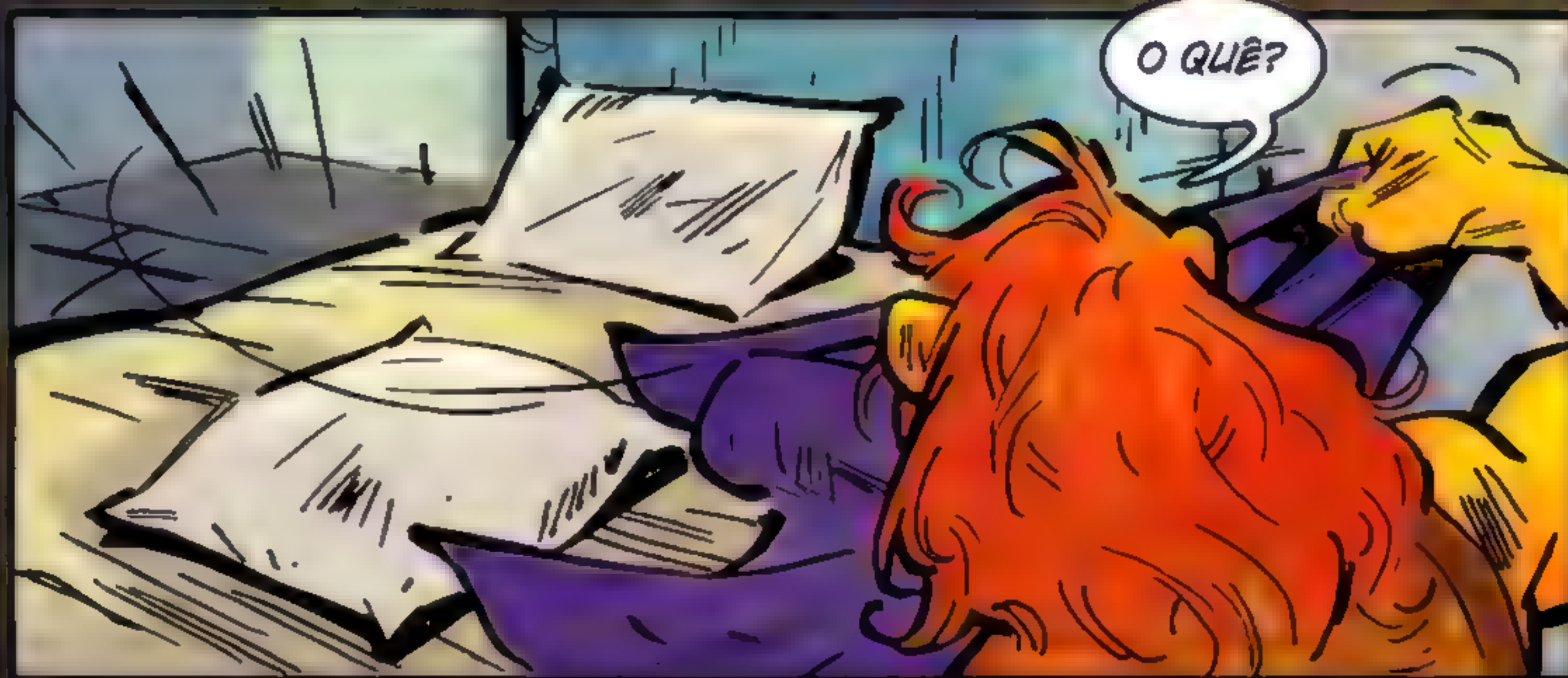
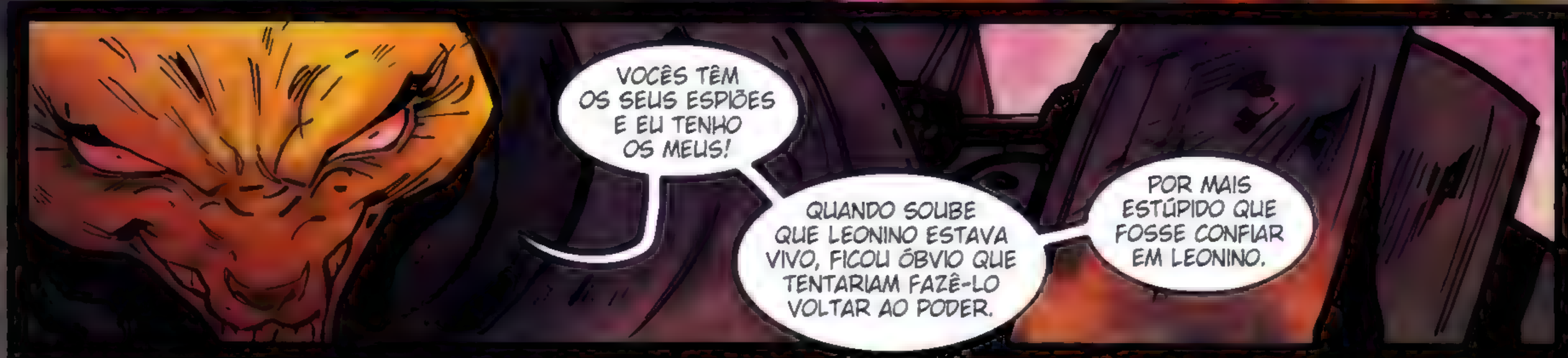
A CIDADE TEM PESSOAS BOAS QUE PRECISAM DE AJUDA.
FUINHA AMEAÇA A TODOS NÓS! SE NÃO NOS UNIRMOS, CAIREMOS JUNTOS!
CONTEM COMIGO!
JOTALHÃO ESTÁ CERTO.
PRECISAMOS NOS ALIAR. MAS NÃO SÓ AGORA!
A CIDADE PRECISA DA MATA E VICE-VERSA.
OFEREÇO UM PACTO, LEONINO. DE ACORDO?

PARA NÃO SERMOS VISTOS, VAMOS INVADIR O PALÁCIO NUM GRUPO REDUZIDO. SÓ EU, CAOLHO, JOTALHÃO, TARUGO, LEONINO E RITA NAJURA.

COMO SABEM, O VAPOR PRODUZIDO PELO CALERIUM INFLA O BALÃO E MOVE AS HÉLICES DAS NAUS.

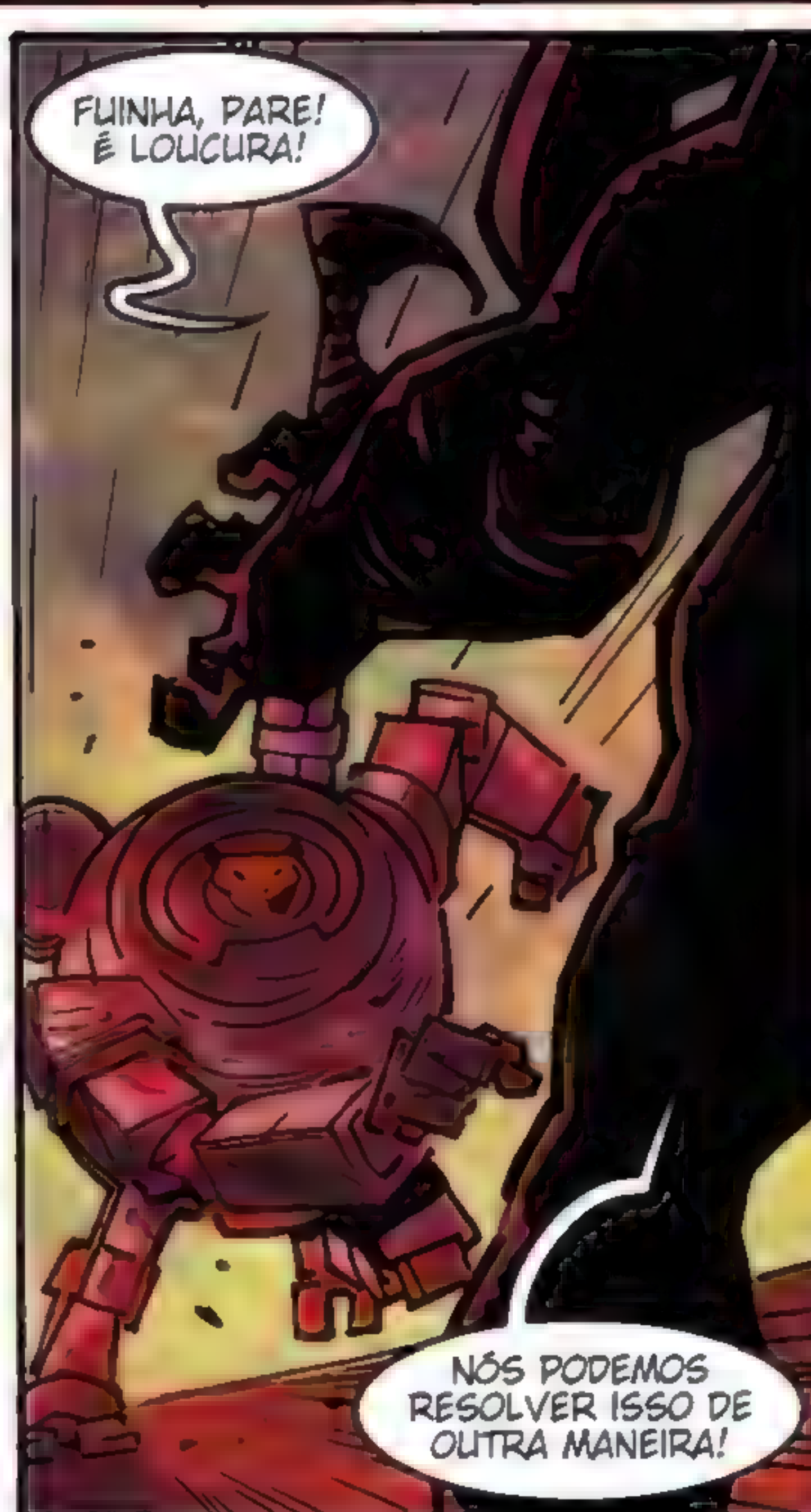
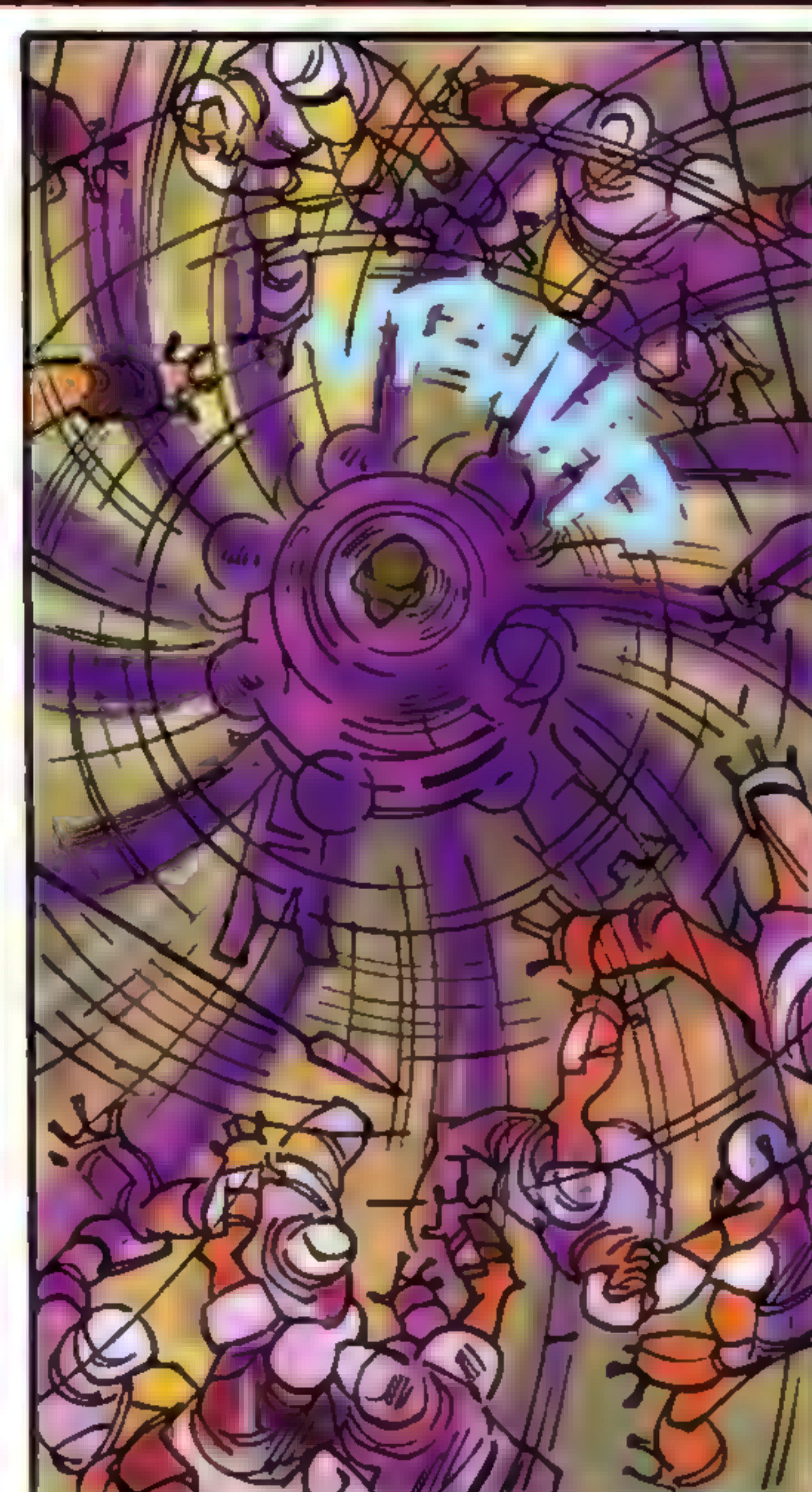
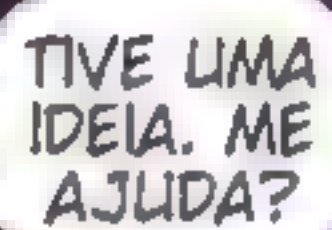
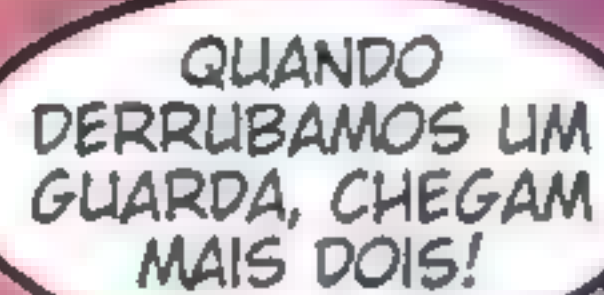
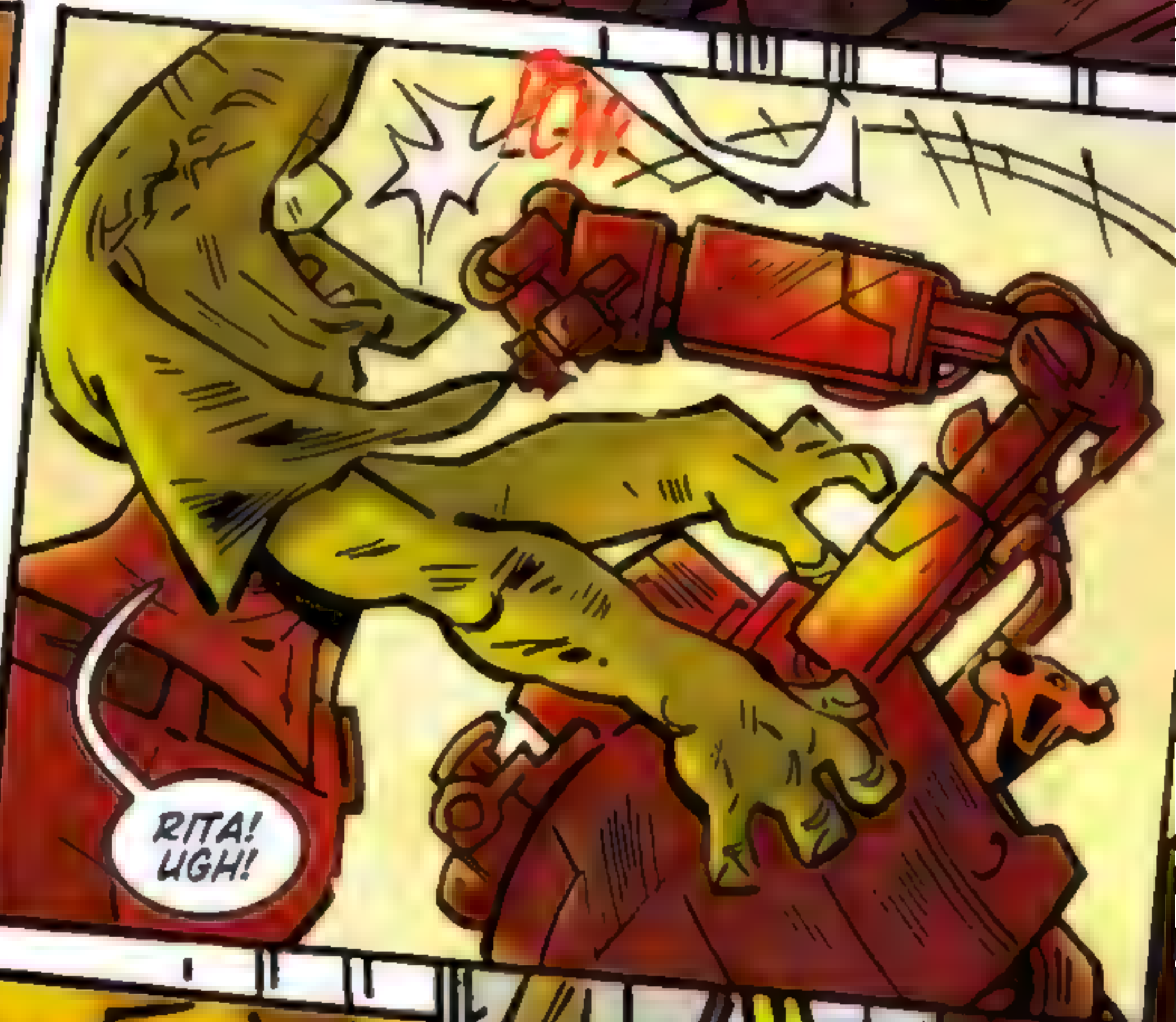
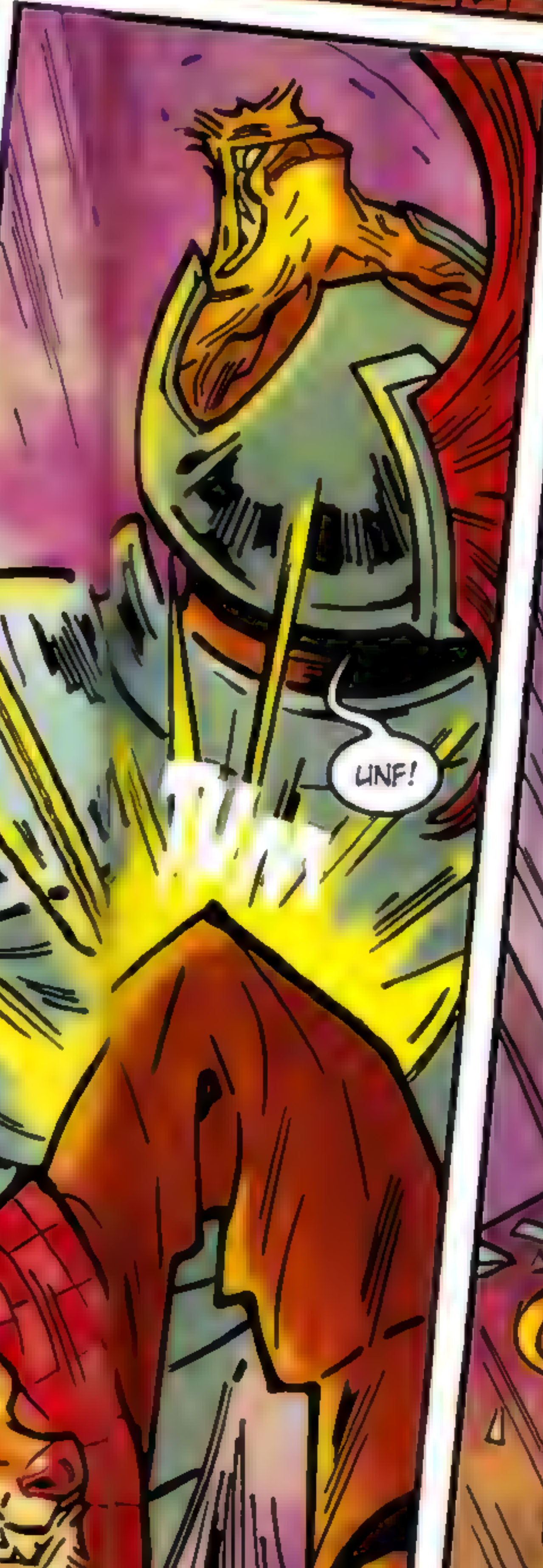
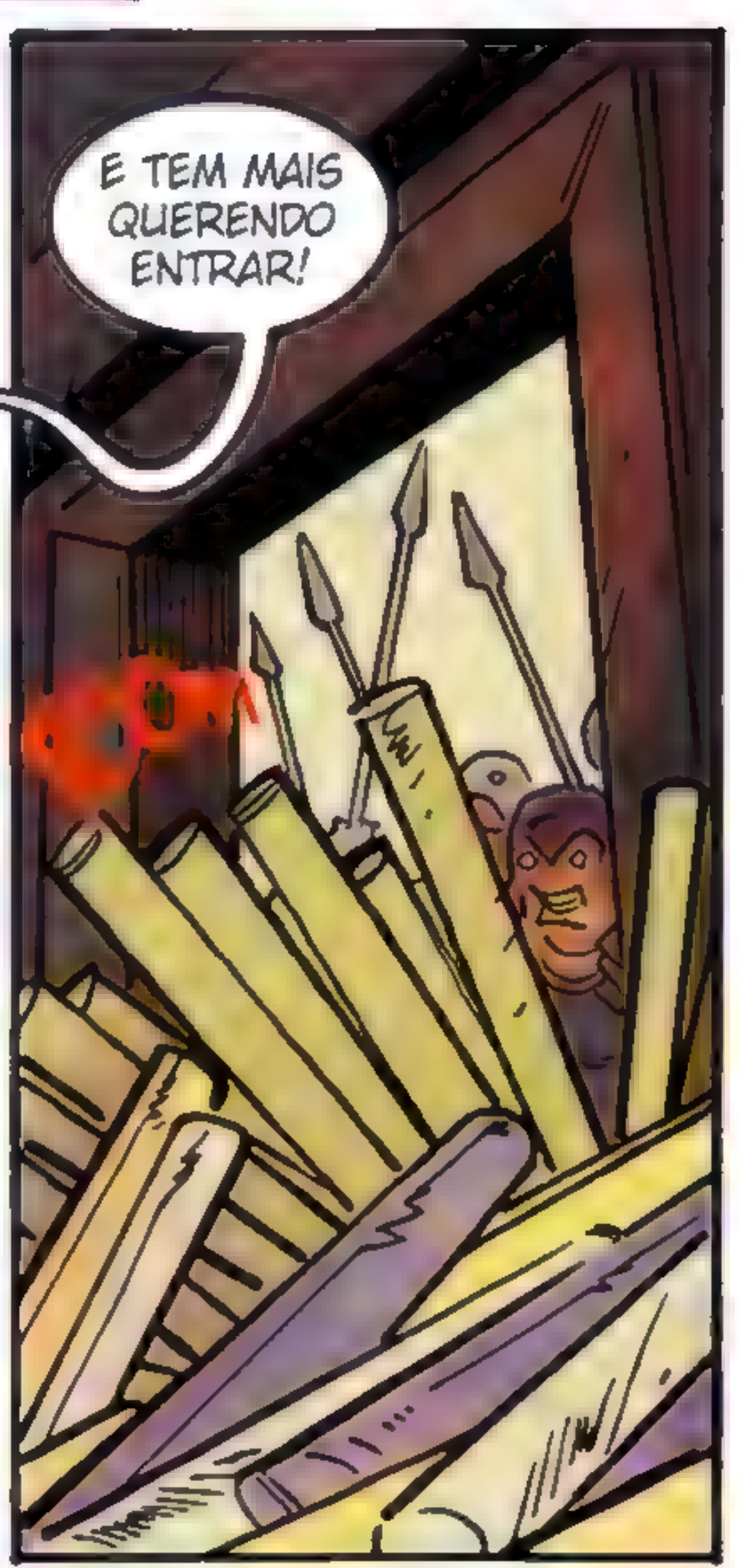
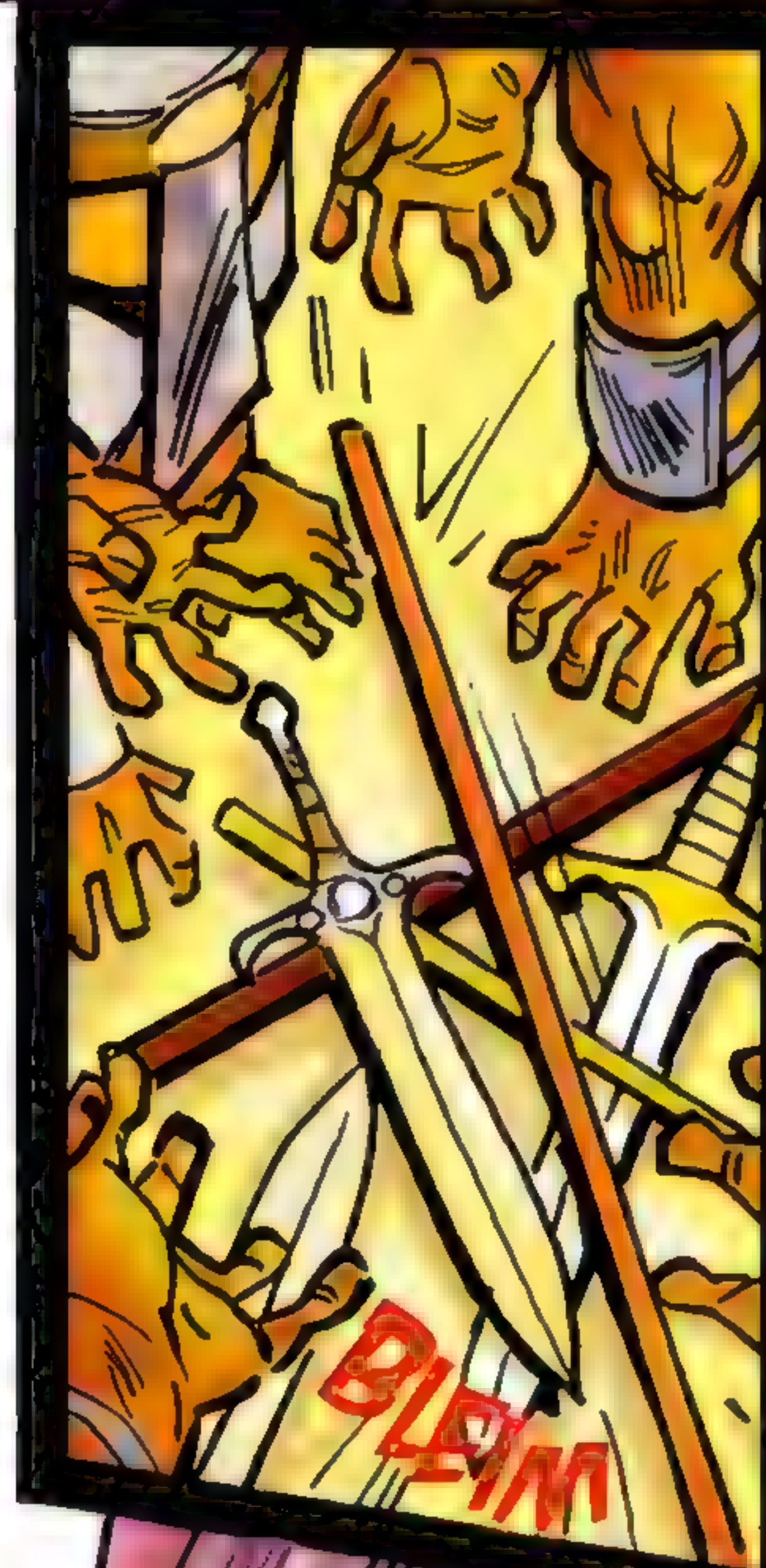
EM VIAGENS LONGAS, É PRECISO REABASTECER O TANQUE DE ÁGUA EM ALGUM LAGO.

SHHHHH!

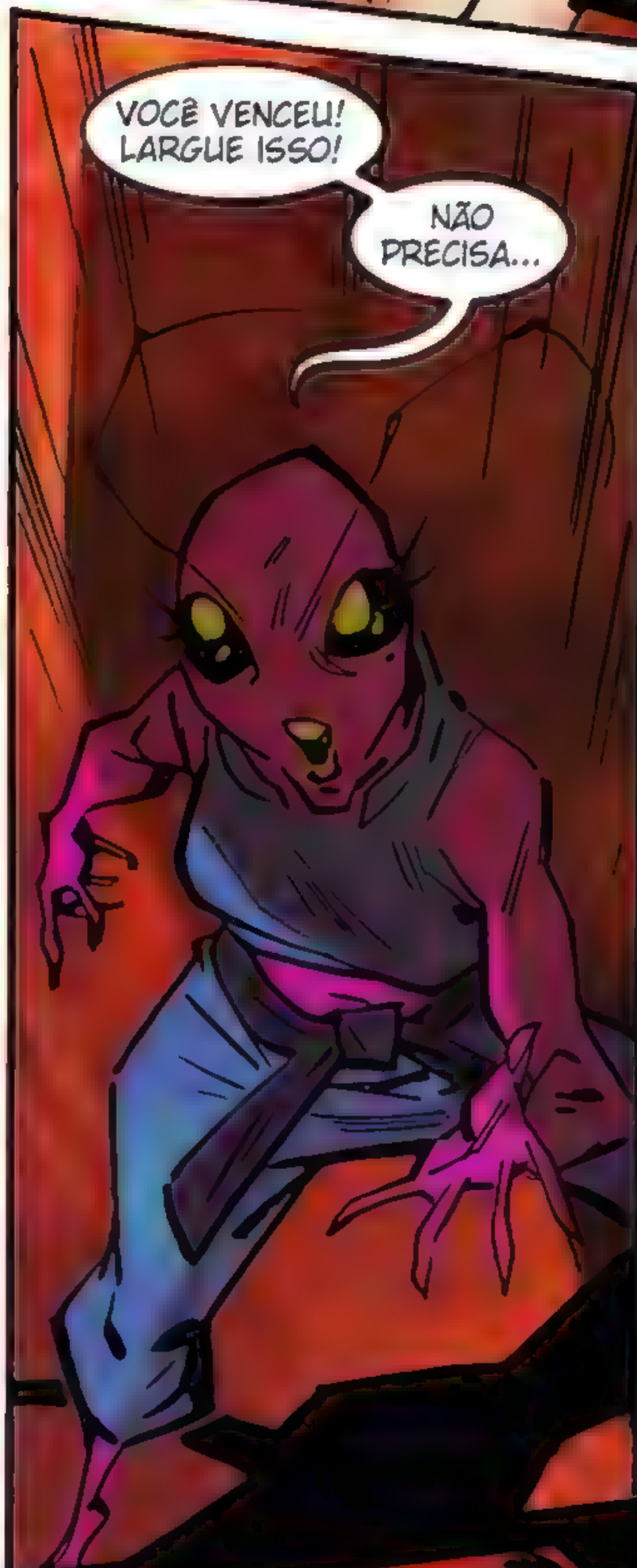
COM TODO O CUIDADO, TOMAREMOS O CONTROLE DE UMA DAS NAUS.

O COELHO SE ENCARREGARÁ DOS FISCAIS.

RITA DARÁ UM JEITO PARA PASSARMOS RÁPIDO PELA ALFÂNDEGA!
USAREMOS DE NOVO O CONHECIMENTO DO JOTALHÃO DOS HORÁRIOS...
BLEM BLEM BLEM
...PARA CHEGAR ATÉ A ÁREA MENOS VIGIADA DO PALÁCIO.
LÁ, LEONINO NOS GUIARÁ PELA GALERIA DE PASSAGENS SECRETAS...
...ATÉ O NOSSO DESTINO.
CAXEIRO DEVE ESTAR NESTE CÔMODO!

CAXEIRO, ACORDE!
SOU EU, LEONINO!
TUDO PARECE TRANQUILO!
O QUÊ?
SEJAM BEM-VINDOS!
FUINHA!
ESSA ARMADURA? COMO?
VOCÊS TÊM OS SEUS ESPIÕES E EU TENHO OS MEUS!
QUANDO SOUBE QUE LEONINO ESTAVA VIVO, FICOU ÓBVIO QUE TENTARIAM FAZÊ-LO VOLTAR AO PODER.
POR MAIS ESTÚPIDO QUE FOSSE CONFIAR EM LEONINO.

SE VOCÊ FEZ ALGO COM O CAXEIRO...
HA! HA! ELE É TÃO IDIOTA, QUE NEM PERCEBEU QUE É PRISIONEIRO!
VIVE ASSINANDO PAPÉIS INÚTEIS, E ACHA QUE TRABALHA ATÉ TARDE!
ELE FICARÁ HORRORIZADO QUANDO SOUBER QUE LEONINO SOBREVIVEU E VIROU PRISIONEIRO DA TURMA DA MATA.
E QUE, QUANDO FOMOS LIBERTÁ-LO, OS SELVAGENS MATARAM O REI!
DURANTE A BATALHA, A MATA ACABOU PEGANDO FOGO! UMA PENA...
SEU PLANO NUNCA VAI DAR CERTO!
AH, NÃO? FURÃO, ABRA A CORTINA.
NÃÃÃOOO!
LINDO, NÃO É MESMO?
DAQUI A POUCO, A MATA SERÁ SÓ UM MONTE DE CINZAS. E VOCÊS TAMBÉM!
GUARDAS!

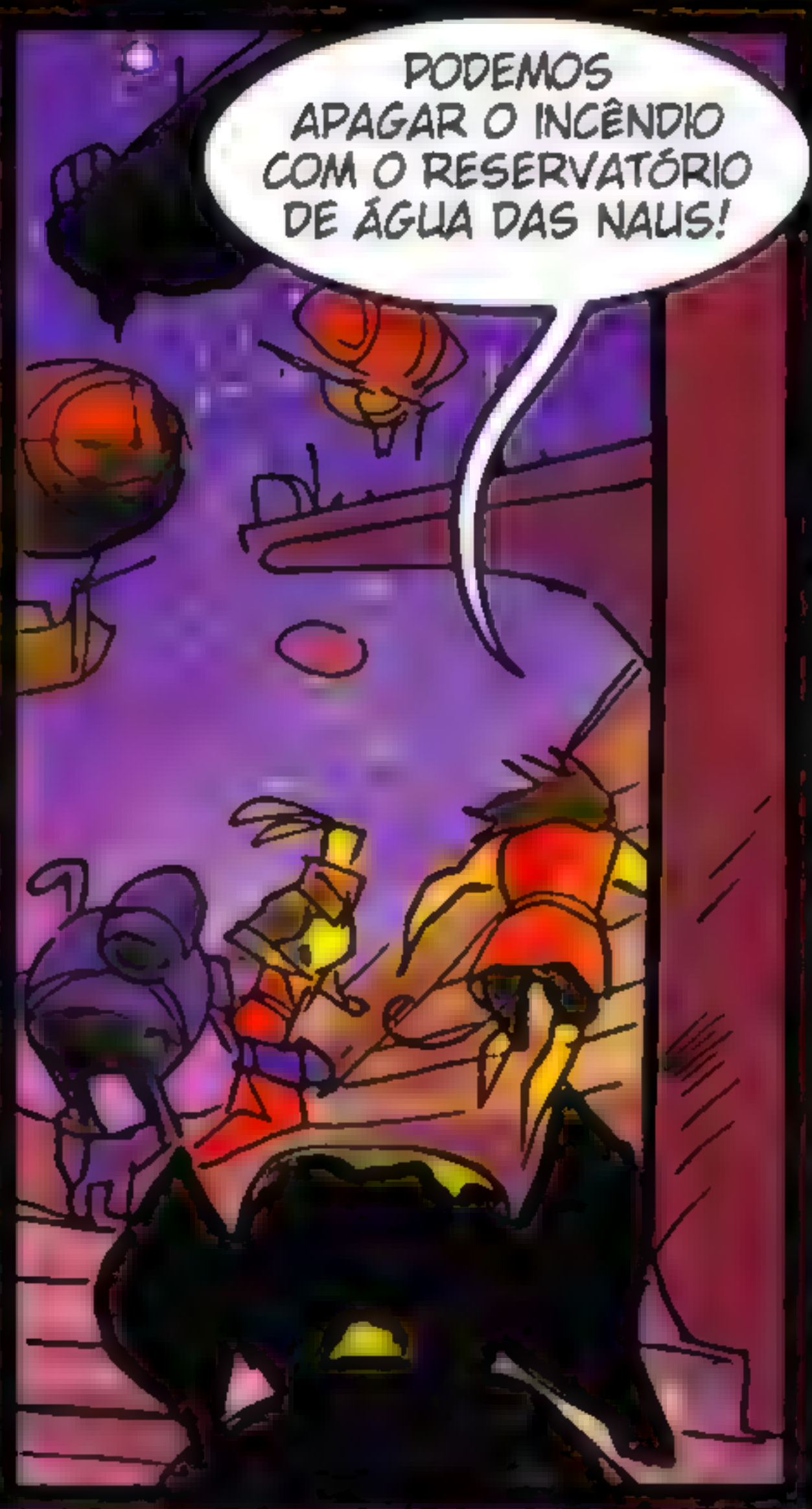
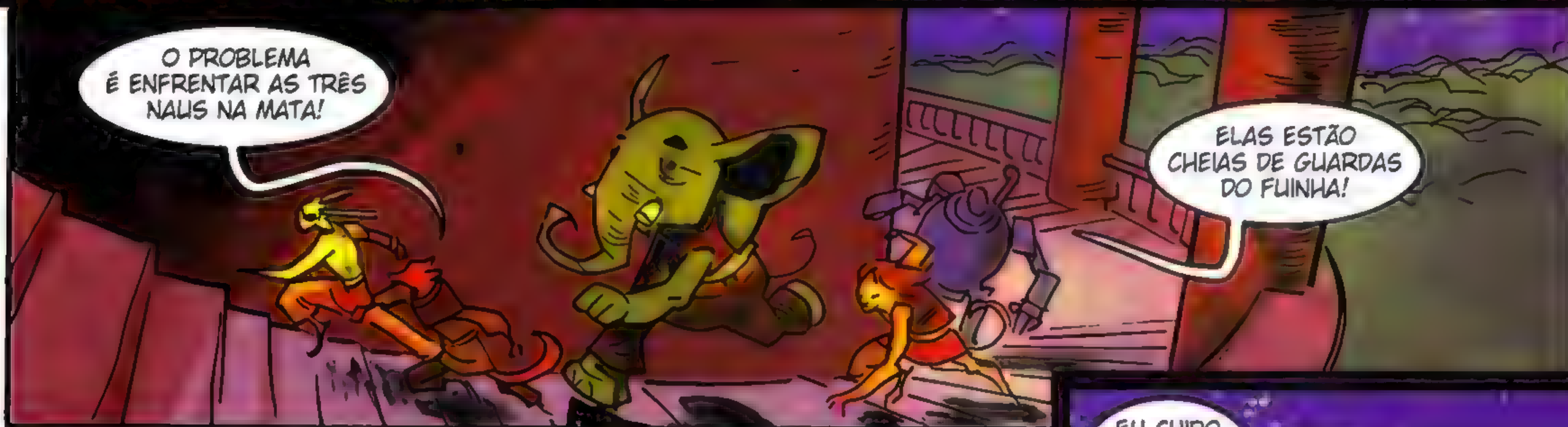
COELHO CAOLHO!

BOOOM
CRASH
WHOOF
SNAP
WHOOF

QUANDO DERRUBAMOS UM GUARDA, CHEGAM MAIS DOIS!
POW
TIVE UMA IDEIA. ME AJUDA?
COM PRAZER!
AGORA!
RASG
CRASHHH

BLOQUEAMOS A PORTA, MAS AINDA HÁ MUITOS GUARDAS!
ALGUÉM PRECISA AJUDAR O JOTA!
EU MAL ESTOU CONSEGUIN... UGH!
SÃO MUITOS, ISSO É PERDA DE TEMPO!
VAMOS! PRECISAMOS LUTAR ATÉ O FIM!
DESCULPE, MAS DISCORDO TOTALMENTE.
LEONINO! SEU TRAIDOR!
ELE ESTÁ FUGINDO PELA PASSAGEM SECRETA!
SABIA QUE NÃO PODÍAMOS CONFIAR NELE!
RITA! UGH!
DROGA!
ALGUM PROBLEMA, RAPOSÃO? HA! HA!
UNF!
MALDITAS CORDAS!
PARE DE SE DEBATER! CUIDADO!
FURÃO, A NAU!
CRASH

RÁPIDO! PRECISAMOS VOLTAR PARA A MATA!
SÃO MUITOS GUARDAS!
CRASH
E TEM MAIS QUERENDO ENTRAR!

RENDAM-SE, GUARDAS! VOCÊS ESTÃO EM MINORIA!
BLEIM
ENTÃO, O LEONINO NÃO...
EU SÓ LEVEI A ESPIÃ PARA CONSEGUIR ENCONTRAR O CAXEIRO.
TRAIDOR!
É O FIM DA SUA TIRANIA!
HA, HA, HA! ELA MAL COMEÇOU!
GRAÇAS A ESTA *ARMADURA!*

BASTA, FUINHA!
VOCÊ FOI LONGE DEMAIS!
DE UM JEITO OU DE OUTRO, ISSO ACABA **HOJE!**
VOCÊ É PATÉTICO, JOTALHÃO!
POW
TSSSS
UMA CÓPIA BARATA DO SEU PAI!
N-NÃO FALA DO M-MEU P-PAI!

UMA VERGONHA PARA A RAÇA DOS LENDÁRIOS ELEFANTES VERDES GUERREIROS!
PARE!
VOCÊ VENCEU! LARGUE ISSO!
NÃO PRECISA...
VOCÊ JÁ ME ATRAPALHOU DEMAIS, FORMIGA!
BLAM
RITA?
RITAAAA!

?
JOTA?
BONC

PARE!
POW
ARGH!
SOCORRO!
BOM
EU ME RENDO!
O JOTALHÃO ESTÁ DESCONTROLADO!
ELE VAI MATAR O FUINHA...
CHEGA!
JOTA!
E-EU ME RENDO! POR FAVOR!
PARE!
O FUINHA CAIU!
ACABOU!
R-RITA... N-NÃO.

A-AINDA NÃO ACABOU!
PRECISAMOS SALVAR A MATA!
JOTALHÃO, ME AJUDE!
VOCÊ AMASSOU A ARMADURA...
ESTOU PRESO!
TEMOS COISAS MAIS URGENTES, FUINHA.
RITA, VOCÊ ESTÁ BEM?
NÃO, MAS VOU FICAR!
VAMOS! RÁPIDO!
A GUARDA REAL CUIDARÁ DO FUINHA.
PODEMOS APAGAR O INCÊNDIO COM O RESERVATÓRIO DE ÁGUA DAS NAUS!
O PROBLEMA É ENFRENTAR AS TRÊS NAUS NA MATA!
ELAS ESTÃO CHEIAS DE GUARDAS DO FUINHA!
PEGUEM AS NAUS COM OS TANQUES DE ÁGUA MAIS CHEIOS.
EU VOU NA FRENTE COM UMA MAIS LEVE, PARA COMBATER OS INIMIGOS!
ELA NÃO É RÁPIDA O BASTANTE!
EU CUIDO DAS NAUS INIMIGAS.
VOCÊ LIDERA O COMBATE AO FOGO.
NÃO, JOTALHÃO!
CONFIE EM MIM!

CERTO! VAMOS, AMIGOS.
PRECISAMOS SALVAR NOSSA MATA!
A FROTA REAL VAI JUNTO!
SE ALGO ACONTECER COM OS COELHINHOS...

TARUGO, VOCÊ FALOU QUE PODIA APERFEIÇOAR AS CATAPULTAS...
JÁ ESTOU FAZENDO ISSO.
AUMENTANDO A TORÇÃO DAS CORDAS E OTIMIZANDO A POSIÇÃO DOS BRAÇOS, O IMPULSO SERÁ BEM MAIOR!

JOTALHÃO, VOCÊ PODE PRECISAR DISTO. TOME!
VOCÊ... GUARDOU O CHAKRAM DO MEU PAI ESSES ANOS TODOS?
A IDEIA ERA ATIRÁ-LO EM VOCÊ, MAS NÃO VOU MAIS PRECISAR.

OBRIGADO, AMIGO!
BOA SORTE, COMPADRE!
COMPADRE?
ORA, MEUS FILHOS PRECISAM DE UM BOM PADRINHO...

TOME CUIDADO, BONITÃO!

VAI DAR TUDO CERTO, RITA!
EU ACHO.
ELA ESTÁ POSICIONADA.

OBRIGADO POR CONFIAR EM MIM!
FOI UMA HONRA LUTAR AO SEU LADO!

TEM CERTEZA DE QUE QUER FAZER ISSO?
NÃO. MAS, SE CADA UM FIZER A SUA PARTE, VENCEREMOS!

BOA SORTE!
UAU!
PEGA ELES, BONITÃO!

RAAASGG
DESISTAM...
...E NINGUÉM SAIRÁ FERIDO!
ATAQUEM!
CRASH

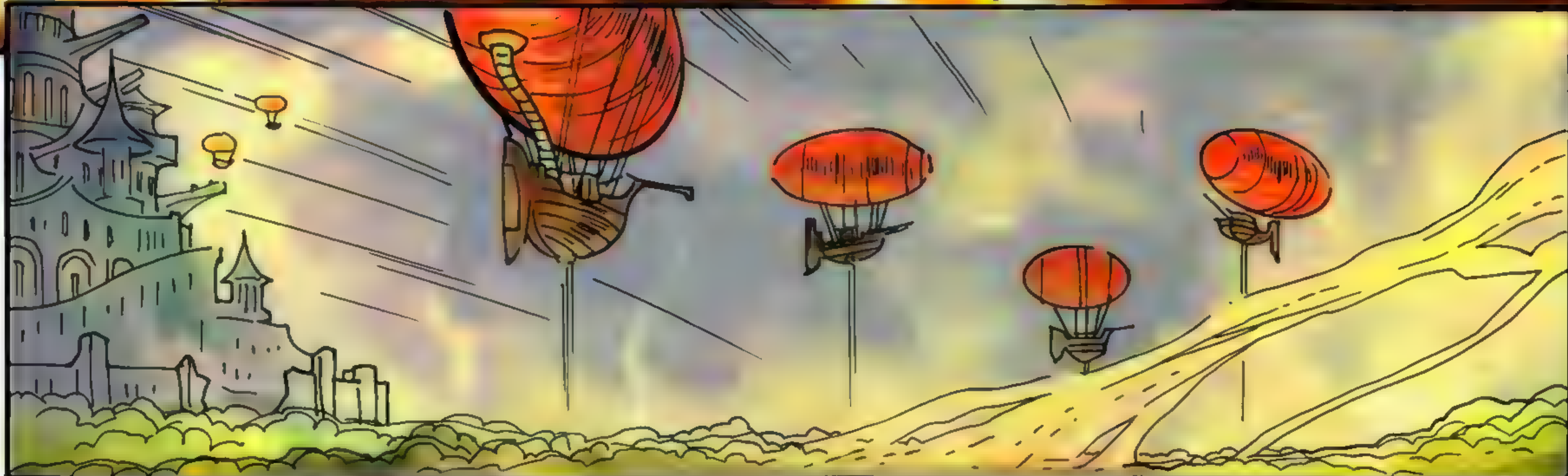
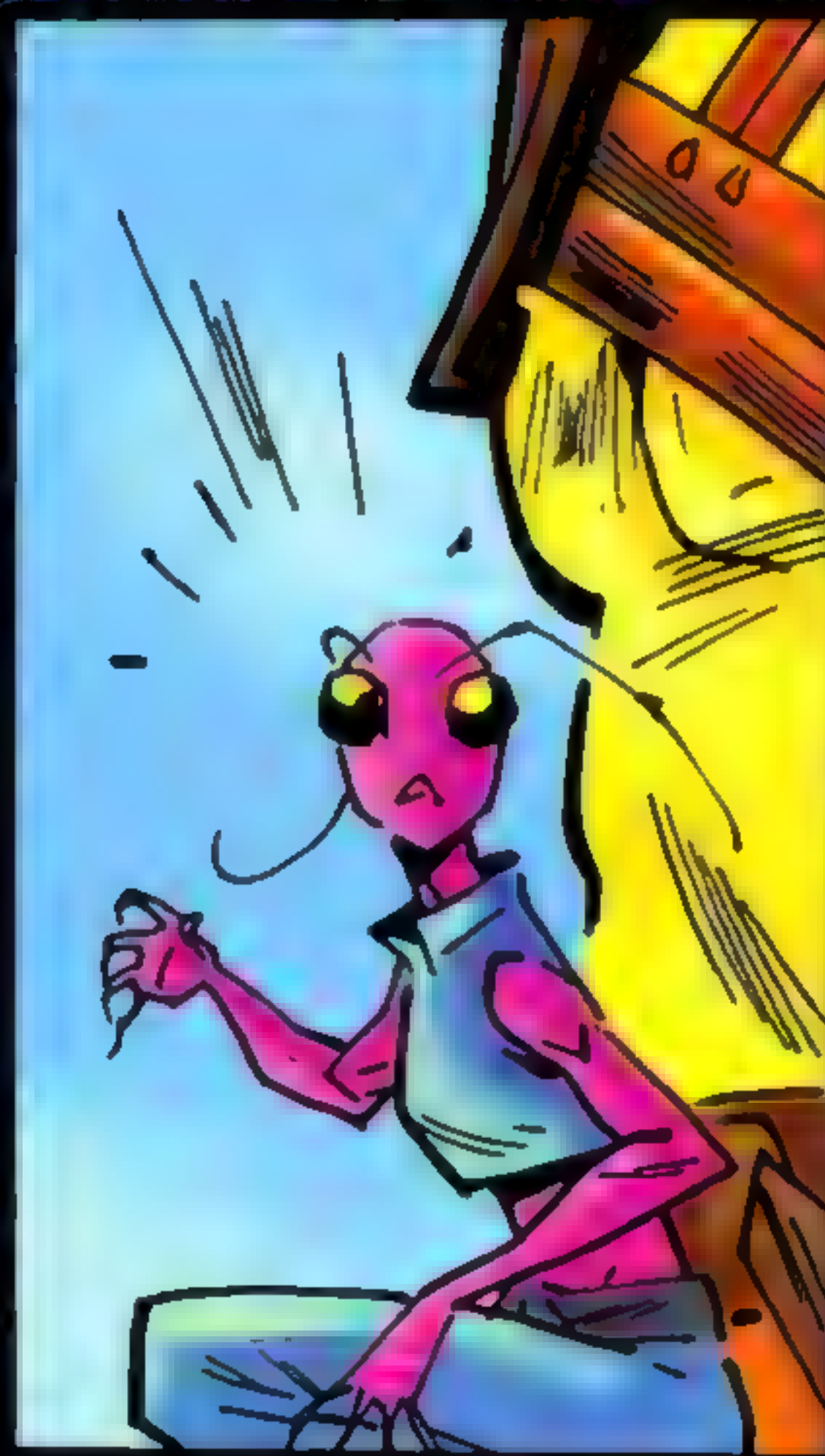
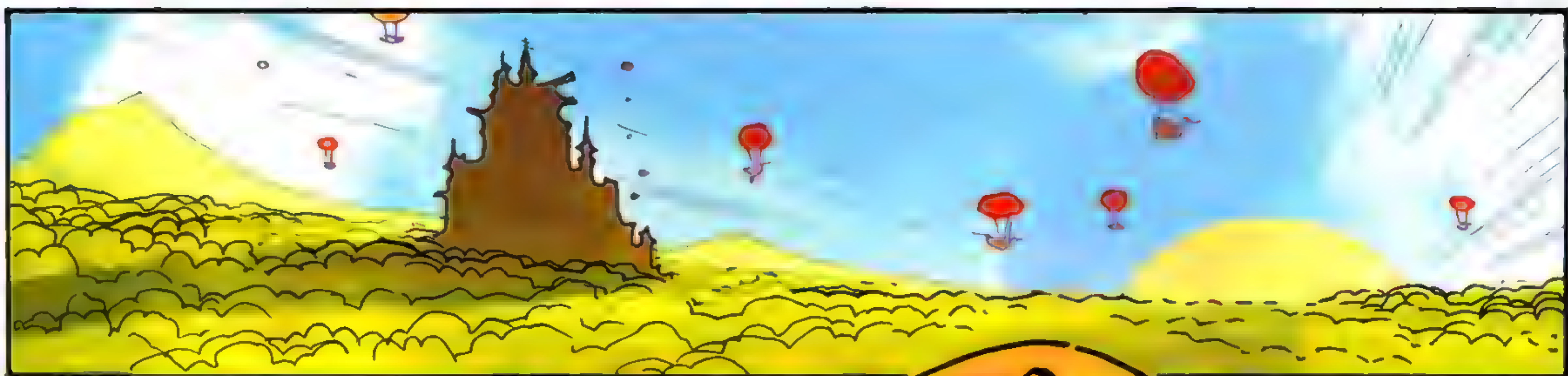
DROGA!
EU CUIDO DO ELEFANTE.
ACABEM COM A VILA!
NÃO SE DEPENDER DE MIM!

BOOOM
CRASH
JOTALHÃO!
NÃÃÃÃOOOO!
É A NOSSA VEZ, AMIGOS!
PRECISAMOS APAGAR ESSE INCÊNDIO!

TODOS ESTÃO BEM?
CADÊ A MINHA FAMÍLIA? FILHOTES! VOCÊS CUIDARAM DA MAMÃE?
SIM!

FOMOS CORAJOSOS, COMO O TIO LEONINO FALOU!

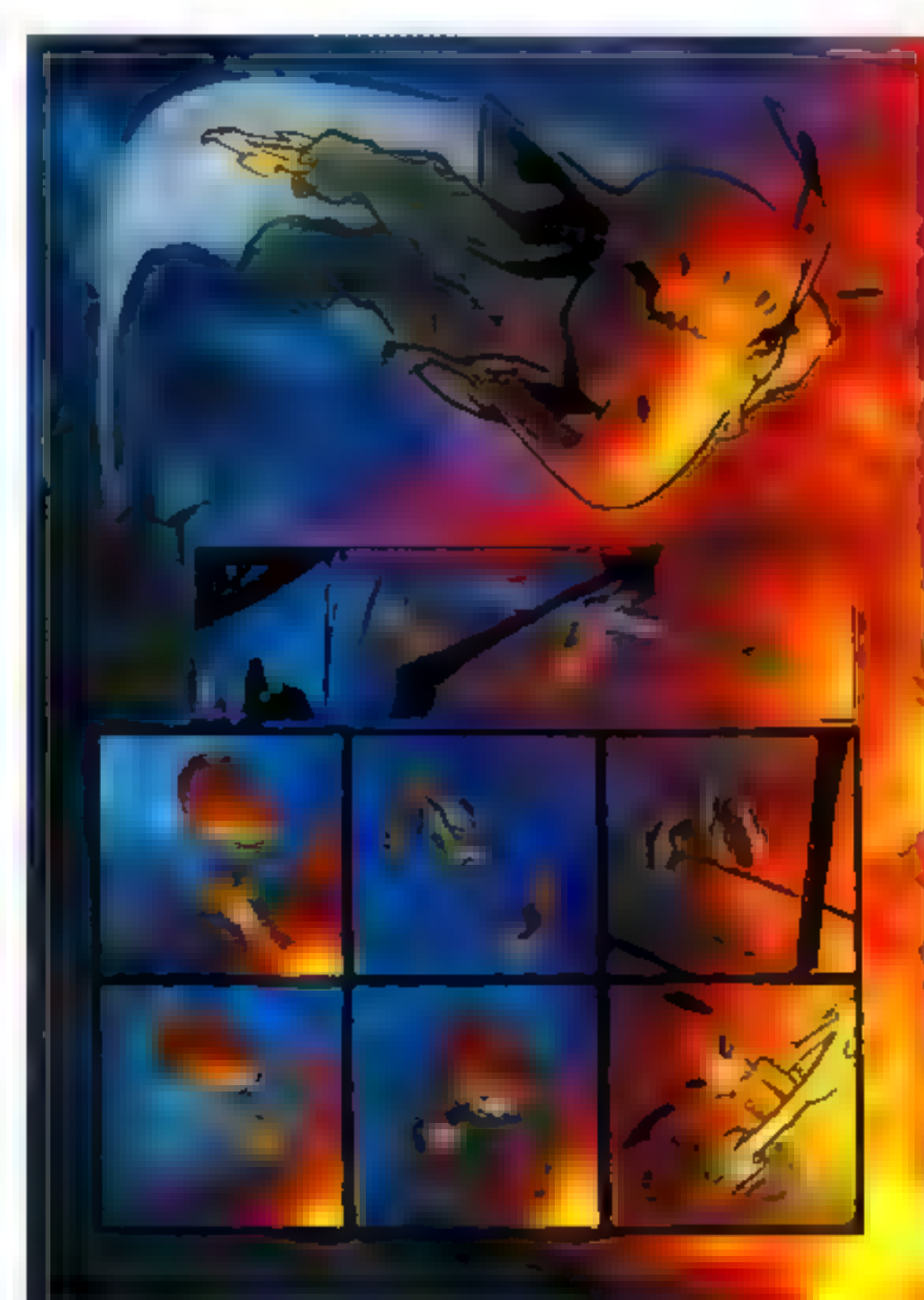
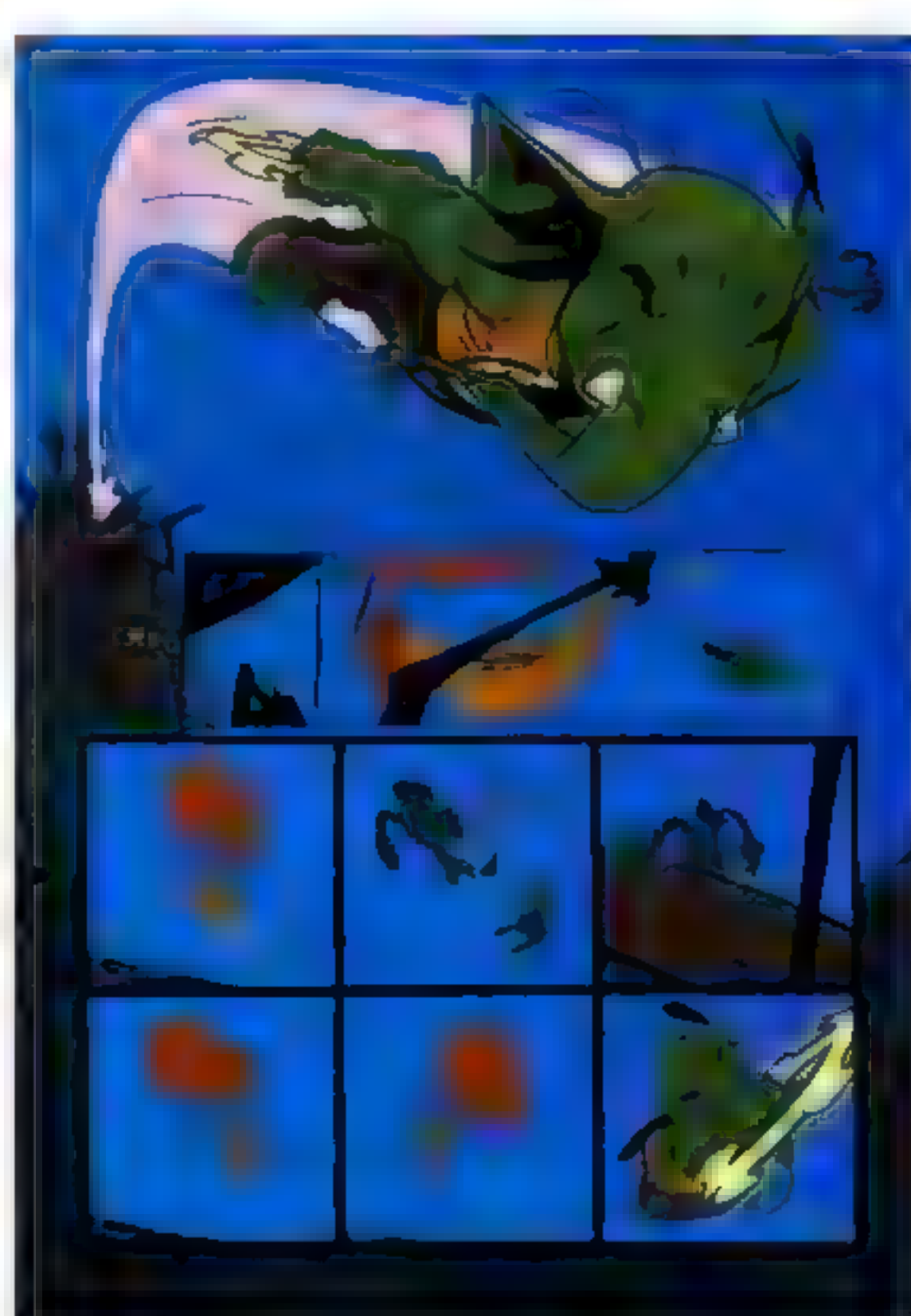
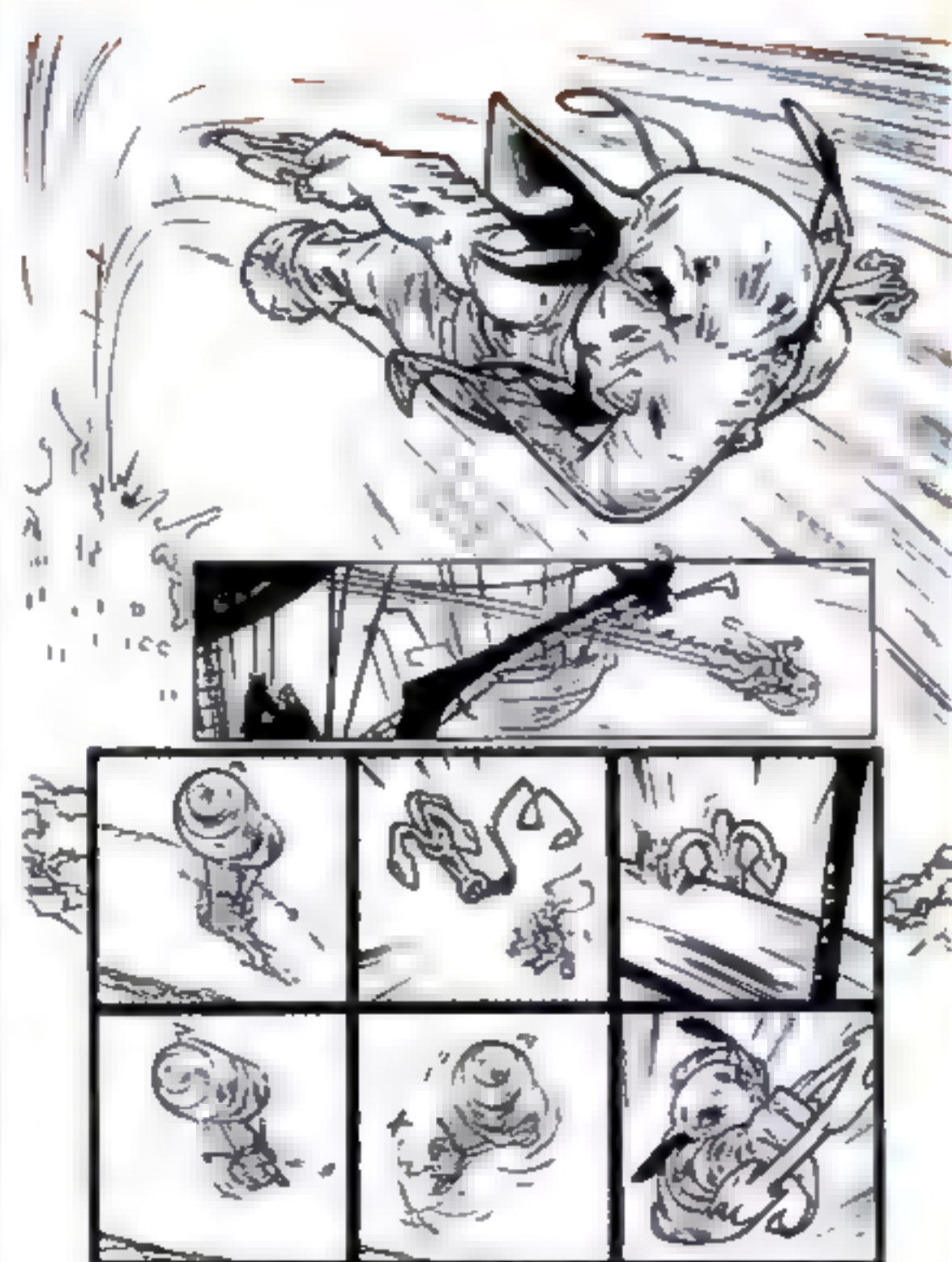
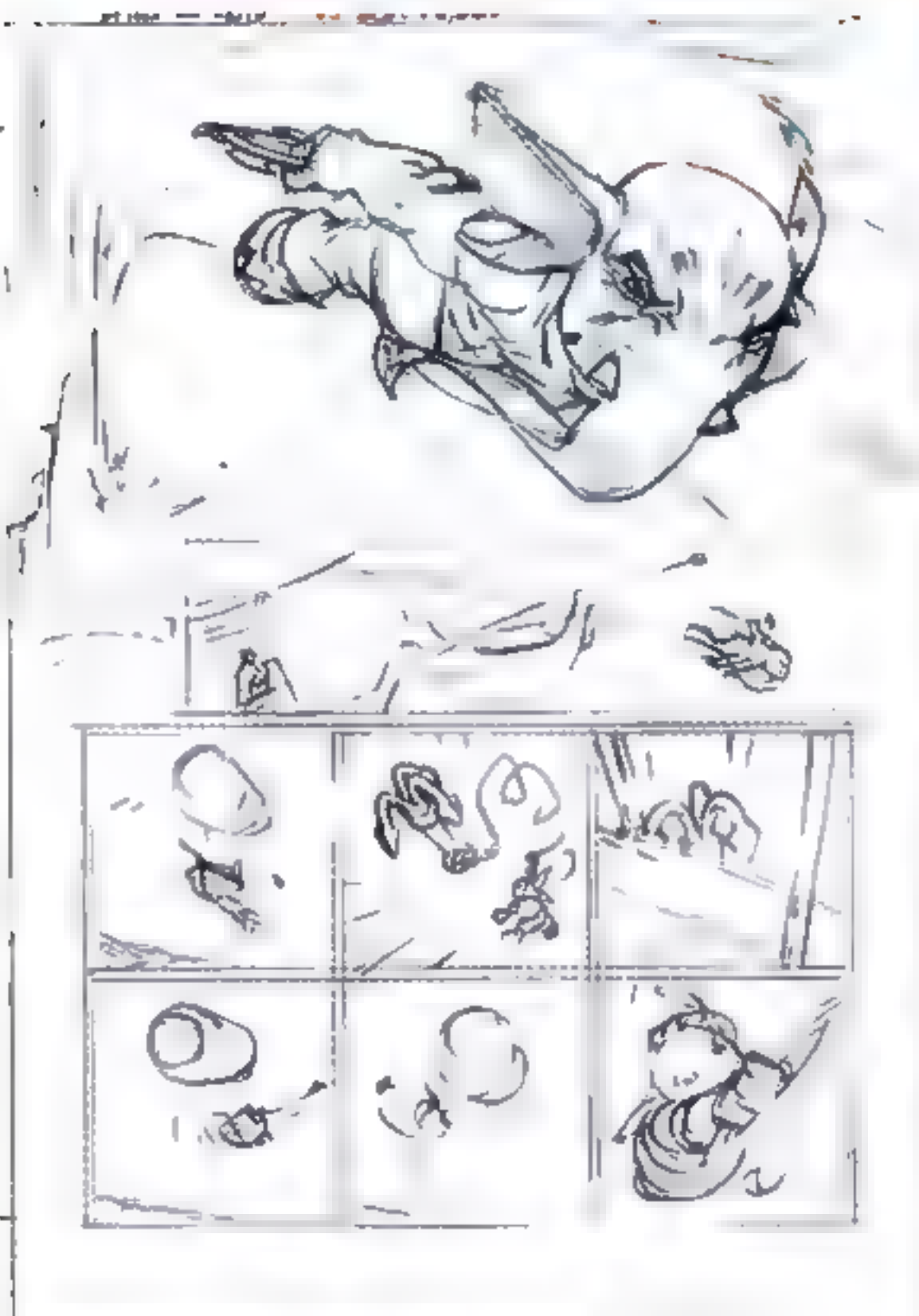
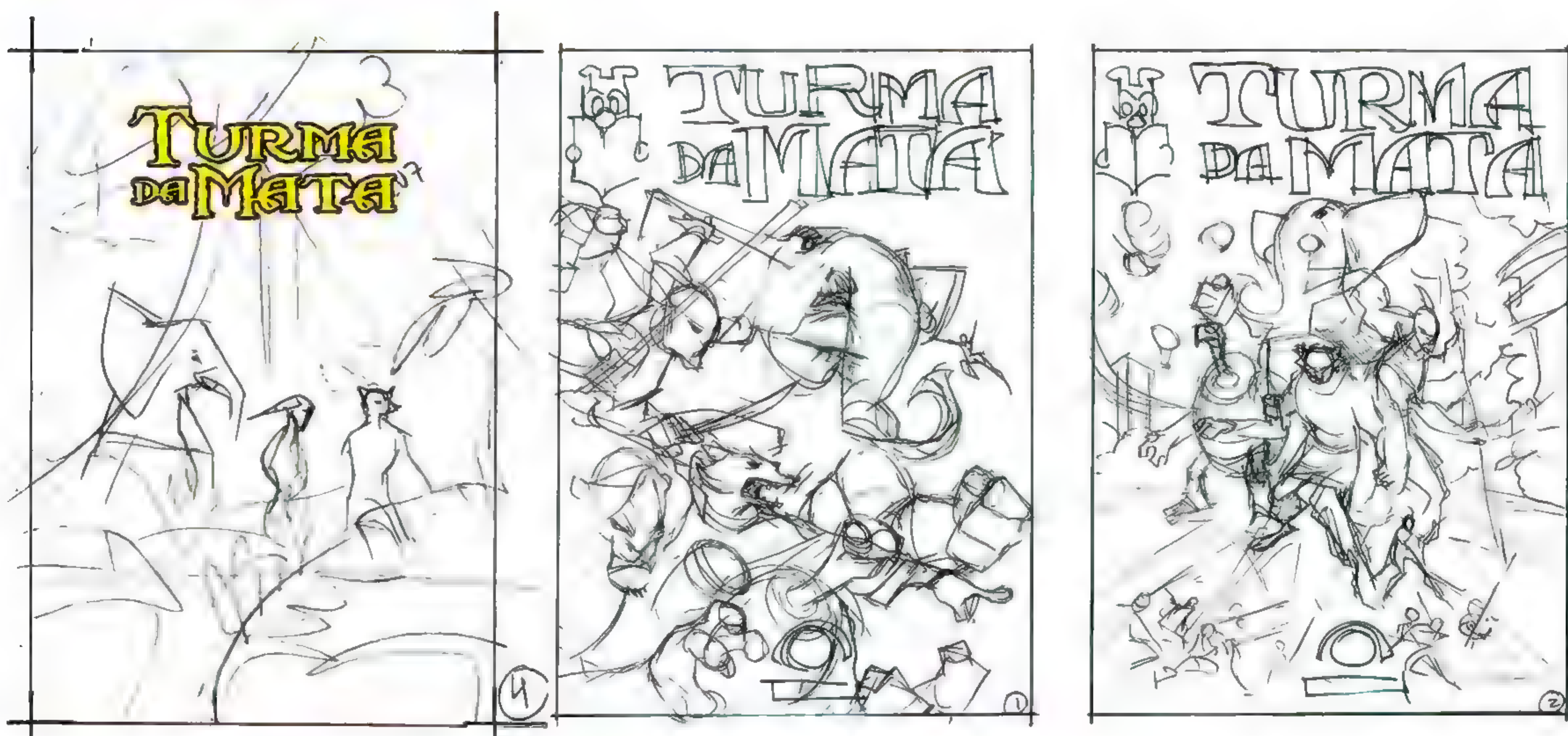
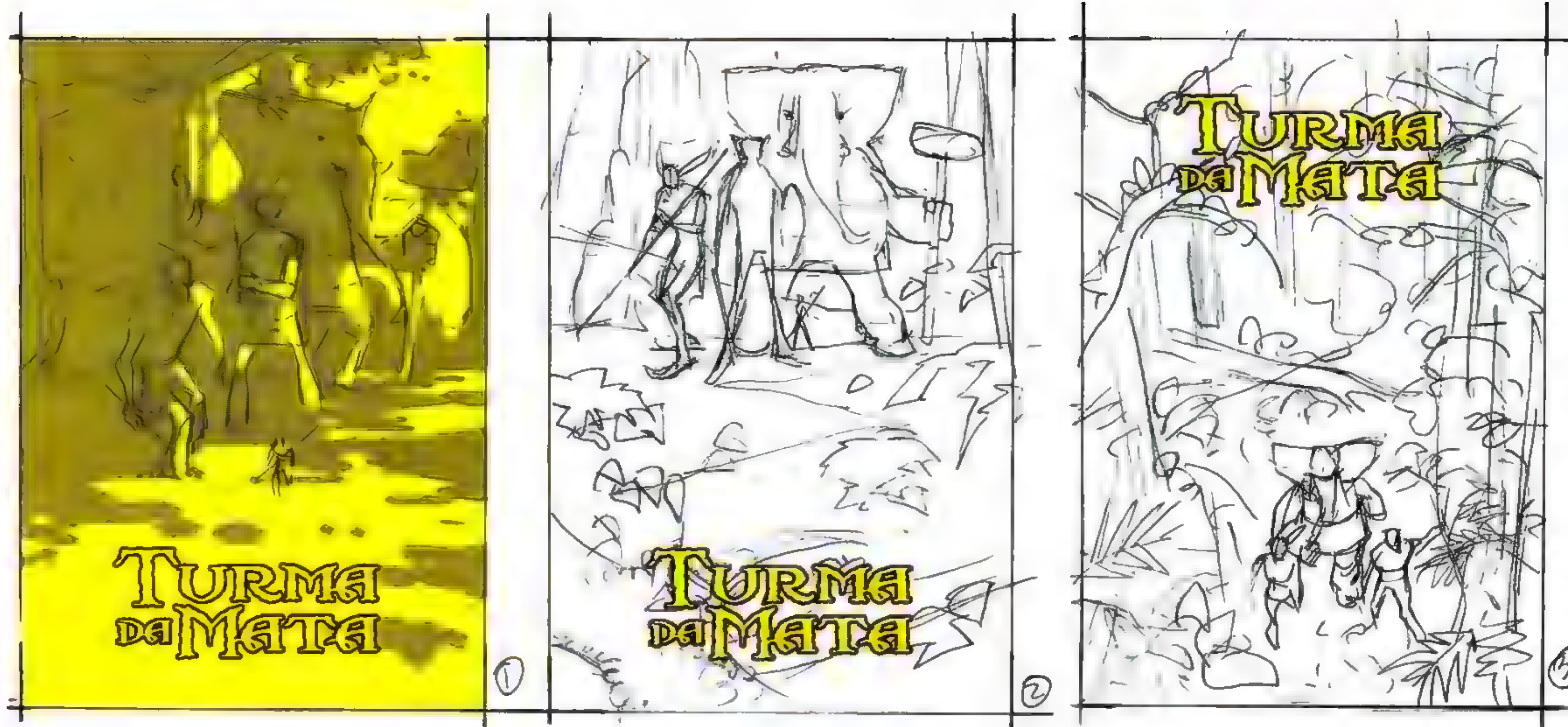
TIVEMOS APENAS ALGUNS FERIDOS!
JÁ A VILA...

VAMOS RECONSTRUÍ-LA. MAIS RESISTENTE E MELHOR!
OBRIGADO!
COM A AJUDA DO REINO!
ALGUM SINAL?
NÃO.
RITA?

POR QUE ESTÃO TODOS PARADOS?
NÓS AINDA TEMOS UMA MURALHA PRA DERRUBAR!
FIM

EXTRAS

Desde o início, Artur Fujita queria que *Muralha* tivesse uma trama com intriga política (desafio: você achou os espiões do Fuinha na história? Pois procure atentamente!), para estabelecer uma ligação com a Turma da Mata de Mauricio de Sousa – na época da ditadura militar brasileira, o autor transmitia vários "recados" em suas histórias. Assim que o roteiro foi aprovado, ele mesmo fez o leiaute inicial das páginas e passou para Roger Cruz, que começou a estudar o visual dos personagens. Com direito até a duas aquarelas. Confira o show de imagens a seguir.

Enquanto Roger Cruz fazia a arte-final das páginas do álbum, Davi Calil realizou diversos testes de cores, à mão e com guache. Como a história tem muitas ambientações diferentes, ele "brincou" bastante com os tons. E o resultado ficou belíssimo, como se vê ao lado e acima.

Abaixo, estão todas as etapas do processo de cor, desde o lápis e a arte-final de Roger, passando pela aplicação dos tons de base até chegar à cor definitiva, feita no computador.

Como sempre acontece com as *Graphics MSP*, a capa exigiu uma atenção especial. Todos da equipe queriam uma imagem de ação, que transmitisse ao leitor a sensação de uma grande aventura em equipe. Nesta página estão várias delas, até se chegar à versão final. Note que em uma delas o Rei Leonino aparece ao lado da Turma da Mata. Ela foi vetada porque entregava uma surpresa da história.

A Turma da Mata de Mauricio de Sousa

Mauricio de Sousa criou os integrantes da Turma da Mata nas tiras de jornais. Um aspecto curioso é que as histórias, que no início se passavam nas "Matas do Chapadão", muitas vezes traziam um teor político em meio ao humor infantil.

O primeiro personagem a surgir, em 1964, na Folha de S.Paulo, foi o Raposão. Já trajando paletó quadriculado e gravata borboleta, ele sempre foi muito esperto e galanteador. E a tira levou o seu nome até julho de 1975, quando mudou para *Jotalhão.*

No mesmo ano, estrearam Coelho Caolho e o cágado intelectual Tarugo. Os três discutiam que os animais da mata deveriam viver em outro tipo de moradias, e não em tocas. Caolho logo apareceu com a esposa e os filhotes (só bem depois, já nos gibis, se estabeleceu o número de 118).

Jotalhão, o personagem mais famoso e emblemático do núcleo, apareceu apenas em janeiro de 1965. Mas foi criado três anos antes, para ser mascote do Jornal do Brasil (daí o nome dele, por causa do "J" do nome do periódico), do Rio de Janeiro. E ele era rosa, não verde. Mas a parceria com o "JB" não deu certo e ele só apareceu colorido em março de 1965, na Folhinha de S.Paulo.

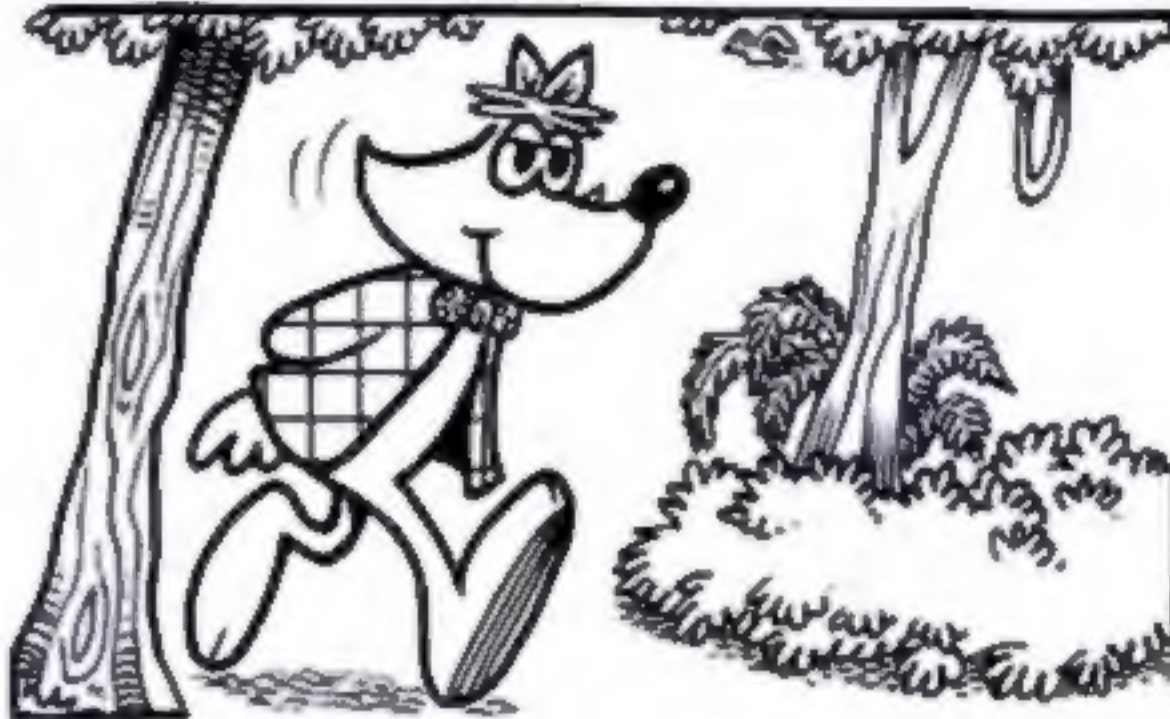
Ainda nos anos 1960, após Mauricio fazer uma tira brincando com o extrato de tomate Elefante, da Cica, o Jotalhão passou a estrelar anúncios de televisão e aparecer em embalagens de diversos produtos da marca. Desde então, é o garoto-propaganda há mais tempo em atividade no Brasil. O simpático paquiderme ficou tão conhecido, que passou a aparecer em várias capas da revista *Mônica,* na década de 1970.

A Rita Najura, já com seu lenço na cabeça, estreou em 1965, chamada apenas de Dona Formiga, e só mais tarde se apaixonaria pelo Jotalhão.

Por fim, Luís Caxeiro (ainda escrito com "ch" no lugar do "x") e Rei Leonino foram criados em 1966. O ouriço puxa-saco que exerce o cargo de primeiro-ministro apareceu algumas tiras antes de o soberano estrear – nesta reproduzida na página ao lado.

HÁ MUITOS E MUITOS ANOS, NO TEMPO EM QUE OS BICHOS FALAVAM COMO GENTE, EXISTIA UM "RAPOSO" METIDO A SABIDO! ERA CHAMADO RAPOSÃO!

SOU EU!

RAPOSÃO VIVIA NA MATA, COMO TODOS OS OUTROS BICHOS! NAQUELE TEMPO NÃO HAVIA CIDADES, COMO HOJE!...

MAS HOUVE UM DIA EM QUE RAPOSÃO COMEÇOU A PENSAR QUE TOCAS NÃO ERAM PARA ELE E SEUS AMIGOS! QUERIA ALGO MELHOR!...
BRR! TOCAS FRIAS, ESCURAS! NÃO!... EU NÃO SUPORTO MAIS ISSO!

RAPOSÃO ESTÁ PENSANDO EM MUDAR OS HÁBITOS DA BICHARADA! QUER CONVENCER AOS AMIGOS DA MATA QUE ESTÁ NA HORA DE ABANDONAR AS TOCAS!
...MAS VEJA SE EU NÃO TENHO RAZÃO, COELHO CAOLHO!...
!

NÓS JÁ ATINGIMOS, AQUI NA MATA, UM ADIANTADO GRAU DE CIVILIZAÇÃO! JÁ PODEMOS COMEÇAR A PENSAR NUM OUTRO TIPO DE MORADIA PARA NOSSAS FAMÍLIAS!

COMO É, COELHO?
POSSO CONTAR COM SEU APOIO PARA ESPALHAR ESSA MINHA IDEIA?
É! PENSANDO BEM... VOCÊ TEM RAZÃO!

TARUUUGO!
"TEM" VISITA!
?

OH, OLÁ, RAPOSÃO! TROUXE O COELHO PARA FALARMOS SOBRE AS NOVAS MORADIAS "BOLADAS" POR NÓS?

EXATAMENTE, TARUGO! ELE ESTÁ INTERESSADO EM DEIXAR A TOCA...
...E VIVER NUM LUGAR MAIS DECENTE!
!

POIS ENTÃO NÓS TEMOS EXATAMENTE A SOLUÇÃO PARA O SEU CASO, AMIGO!

JOTALHÃO! HÁ QUANTO TEMPO?!
POR ONDE ANDAVA?
ANDEI ME SUBMETENDO A UM TRATAMENTO PSIQUIÁTRICO!

PSIQUIÁTRICO? O QUE É QUE HAVIA COM A SUA CABEÇA?
COM A CABEÇA, NADA! ERA COM MEU JEITO DE ANDAR!...

JOTALHÃO: NUNCA SOUBE QUE PSIQUIATRAS CUIDASSEM DA MANEIRA DE SE ANDAR!

DONA FORMIGA VOLTA PARA O FORMIGUEIRO COM UMA TENRA FOLHINHA!...

...QUANDO TEM UMA SURPRESA! A CHUVA QUE CAÍRA HAVIA POUCO TRANSFORMARA UM FIO D'ÁGUA NUM CAUDALOSO RIO (PARA ELA)!

OH!

COMO IREI ATRAVESSAR TANTA ÁGUA?
POR QUE NÃO EXPERIMENTA A PONTE QUE HÁ ALI ADIANTE?

NA CAVERNA DO REI LEONINO...
JÁ ESPALHOU A NOVA, LUIZ CACHEIRO?
JÁ, MAJESTADE!

TODO MUNDO JÁ SABE QUE VOSSA MAJESTADE PRETENDE DEIXAR O PODER... E TODO MUNDO JÁ É CANDIDATO À... VAGA!

O QUE VOCÊ ESTÁ DIZENDO?!
...Q...QUE TODOS ESTÃO SE CANDIDATANDO... À VAGA DE REI!

Foto: Rafael Roncato

Amigos desde o início da década de 1990, Fujita, Roger e Calil fazem parte do coletivo Dead Hamster, pelo qual publicam seus projetos independentes desde 2013.

Artur Fujita é ilustrador e quadrinista. Faz cenários para a animação *Historietas Assombradas para crianças malcriadas*, do Cartoon Network, e trabalhou como colorista para a Marvel e a DC. Ilustrou livros de várias editoras nacionais e publicou, de maneira independente, pelo Dead Hamster, *Ascensão e Queda de Big Mini* e *Escrevendo com o lado esquerdo do fígado*. Mais trabalhos em: www.arturfujita.blogspot.com.

Roger Cruz começou como letrista, nos anos 1980, enquanto fazia histórias curtas para editoras pequenas de São Paulo. Na década de 1990, se tornou o primeiro brasileiro a desenhar para a Marvel e a fazer *X-Men*, título mais vendido da editora.

Foto: Rafael Roncato

Já emprestou seu traço marcante para títulos como *X-Men, X-Men Alpha, X-Men Omega, Generation X, X-Man, X-Factor, X-Patrol, Magneto, X-Men First Class, Alpha Flight, Darkness, 10th Muse, Spider-Man, Araña, Doctor Strange, Ghost Rider, Hulk, Huntress, American Vampire* e muitos outros.

Em 2010, publicou pela Devir *Xampu Lovely Losers*, seu primeiro álbum autoral, e nos três anos seguintes lançou *Nudes In Fury, Roger Cruz Artbook – Volume 1* e *Sketchbook Experience Roger Cruz*.

No ano de 2014, idealizou e roteirizou *Quaisqualigundum*, que ganhou o troféu *HQ Mix de Melhor Publicação Independente One-Shot*. Mais trabalhos em: www.rogercruzbr.blogspot.com.

Foto: Julia Bax

Davi Calil é quadrinista e ilustrador. Estreou na publicação independente *Kush!*, da Letônia, e por dois anos escreveu e desenhou para a revista *Mad*. Publicou, pelo Dead Hamster, os álbuns *Surubotron*, *Quaisqualigundum* (com roteiro de Roger Cruz) e *Artbook Pintura Relâmpago*, que tem o mesmo nome do curso de pintura que leciona na Quanta Academia de Artes.

Trabalhou ainda como *designer* de personagens para a animação *Historietas Assombradas*, do Cartoon Network. Está finalizando seu próximo álbum autoral, *Uma noite em L'Enfer*. Mais trabalhos em: www.facebook.com/pinturarelampago.

Agradecimentos Conjuntos

Mauricio de Sousa, Sidney Gusman, Lielson Zeni, Greg Tocchini, Bruna Brito, Julia Bax, Amilcar Pinna, Amanda Grazini, Marcelo Campos, Monica Pellegrini, aos familiares, Bianca Lucchesi e Mariana Calil (cor base).

Um metal tão raro quanto rentável mudou a história da Turma da Mata e do reino de Leonino. Hoje, eles estão em lados opostos e um confronto é inevitável. Em *Muralha*, Artur Fujita, Roger Cruz e Davi Calil fazem uma releitura ousada dos clássicos personagens de Mauricio de Sousa, numa trama repleta de intriga política e aventura.

O meu ofício como dublador e diretor de dublagem, que exerço desde 1991, desenvolveu muito a minha percepção cinematográfica em tudo na vida. De observar personagens em forma de pessoas no metrô ou na rua a ter pensamentos com edição e trilhas sonoras, recheados com ângulos de câmera em momentos de divagação.

Turma da Mata – Muralha facilmente me leva para um longa-metragem em 2D, com tramoias, drama, humor, romance e ação na sua melhor forma. Eu consegui ouvir as vozes de Jotalhão, Rei Leonino, Rita Najura, Luís Caxeiro, Coelho Caolho, Fuinha, Furão e até dos coelhinhos, entre tantos outros que fizeram parte da infância de todos nós, nas histórias do Mauricio.

Emoções foram passadas com extrema desenvoltura e precisão com o roteiro de Artur Fujita e o traço virtuoso de Roger Cruz: eu senti a tensão, o ritmo, até a temperatura, por meio das cores do Davi Calil, os músculos impulsionando a ação; e as sombras e as luzes recriando um mundo vivo para mim.

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR

Guilherme Briggs

Ator, dublador e diretor de dublagem.